

بعدها بات تعديل المادة ٤٩ مرجحاً لمصلحة العمداء لحدود قمة الهراوي - الأسد ومشاورات بري تحسمان الخلاف على كيفية اجرائه

لما اذا كان بعضهم يريد من فتح باب التعديل للرئاسة الاولى ان يسهلها بالرئاسة الثانية خلفاً ان يمنع التعديل لما أسوة بالرئاسة الاولى، فإن هذا يفرض عندئذ تغييراً جدياً في الدستور وتوافقاً جميعاً بين الطوائف يحفظ التوازن بين السلطات الثلاث، وهذا التغيير قد يبدأ بالاتفاق على انتخاب رئيس الجمهورية من الشعب بعد الفاء الطائفية السياسية ليصبح من حق جميع اللبنانيين من كل الطوائف الترشح للرئاسة الجمهورية، وأن يبقى باب التعديل له مفتوحاً ما دام يتمتع بالاكثرية الشعبية التي تنتخبه، ويصبح النظام في لبنان عندئذ نظاماً رئاسياً، ويكون رئيس الجمهورية مسؤولاً أمام مجلس النواب.

رأبان في المجلس

والفاه الفقرة الثانية من المادة ٤٩ يلقي الية انتخاب رئيس الجمهورية وكيف يتم ذلك، أي الاقتراع السري وبغالبية الثلثين من مجلس النواب في الدورة الاولى وبغالبية المطلقة في دورات الاقتراع التي تلي كما تنص هذه الفقرة، أم وفق صيغة أخرى؟

أما الفقرة الثالثة من المادة ٤٩ فسواء الفيت او عكسها فالحال لا تشكل خرقاً لاتفاق الطائف، وليست "ميثاقية". وقد وضعت في الدستور لمنع كبار موظفي الدولة من استغلال مناصبهم للوصول الى سدة الرئاسة.

وفي مجلس النواب رأبان، رأي يقول بالفاه هذه الفقرة لأن الوزراء الذين يقد لهم الترشح للانتخابات الرئاسية يستطيعون استغلال مناصبهم أكثر بكثير من كبار الموظفين، فإذا كان لا بد من وضع قيود لقبول ترشيح موظفي الفئة الاولى والفاه للرئاسة الاولى، فيجب اخضاع ترشيح الوزراء للقيود أيضاً.

ورأي آخر يقول بتعديل الفقرة الثالثة وعدم الفاهها، لكي يأتي التعديل عند الحاجة وحسب الظروف وكانت مصلحة البلاد تحفي بذلك، من أجل تمكين الكفاء والمثالي بالسلطات المدنية من ترشيح نفسه للرئاسة كلما وجد من هو مو العمداء اميل احود.

اميل احود

السلطة التي تخضع لسلطة مجلس الوزراء.

هذه الفقرة من المادة ٤٩ تعتبر "ميثاقية" أي أنها من صلب "وثيقة الوفاق الوطني اللبنانية" التي وافق عليها النواب في كلمات الطائف، ثم وافق عليها مجلس النواب واثبتت منها الدستور الجديد وأن الفاهها او تعديلها يؤدي الى الاخلال بهذه الوثيقة وبصيغة النظام القائم.

والفاه الفقرة الثانية من المادة ٤٩ بفعل الفاه هذه المادة برمتها يعني عدم تحديد مدة لولاية رئيس الجمهورية أي أنه اذا انتخب رئيساً فله يستطيع ان يبقى في منصبه مدى الحياة، فيتحول النظام البرلماني الجمهوري الديموقراطي في لبنان في مثل هذه الحال الى نظام ملكي او ديكتاتوري.

لذلك فله يقد للكتلة النيابية المطالبة ان تعدل الفقرة الثانية من المادة ٤٩ انما شامت فتمثل مدة الست سنين المحددة لولاية رئيس الجمهورية أربع سنين او خمس سنين قابلة للتجديد مرة واحدة او ان تبقها ست سنين كما قابلة للتجديد مرة واحدة او ان تجعل مدة الولاية سبع سنين او أكثر لما غير قابلة للتجديد.

لكن الدستور القديم عندما حدد ولاية رئيس الجمهورية بست سنين وعاد دستور الطائف وأكد هذه المدة ولم يجر اعادة انتخابه الا بعد ست سنين لانهما واليته، فلان المدة كانت محددة بثلاث سنين ولا يجوز اعادة انتخابه مرة ثانية. أي ان التجديد كان مسموحاً له مرة واحدة. وعندما تقرر جعل مدة ولايته ست سنين ورد نص واضح يمنع اعادة انتخابه الا بعد ست سنين لانهما ولايته وذلك من أجل قطع الطريق نهائياً على أي تفكير بالتجديد، وعندما انتشرت مدة الست سنين كافية لتحقيق ما يرغب في تحقيقه، وان تعديل هذه الفقرة لاجارة التجديد له يعتبر خرقاً للميثاق الوطني وأسس العيش المشترك وللنموذج نفسه نصاً وروحاً الذي كفل تداول السلطة وعدم حصرها بيد رجل واحد مدة ١٢ سنة وربما أكثر. وشكلت هذه الفقرة حماية للنظام الديموقراطي البرلماني ومنعت احتكار السلطة التي يجعل المستفيدين نواباً وسياسيين وغير سياسيين، يتفون حوله ويتبادلون المكاسب والمناصب دون أي اعتبار لمصلحة الوطن والمواطن، وهو ما يخالف بالتالي السلطات التنفيذية والشرعية والقضائية.

باتت صورة الاستحقاق الرئاسي شبه واضحة حتى الآن، وهو ان دورة استثنائية سوف تفتح وأن تعديلاً للمادة ٤٩ من الدستور سيتم من أجل انتخاب العمداء اميل احود رئيساً للجمهورية.

والموضوع المطروح للبحث والمناقشة هو: كيف سيتم تعديل هذه المادة. والواقع ان الصورة بالنسبة الى هذا الموضوع لا تزال غامضة، ولن تتوضح الا بعد انعقاد القمة بين الرئيسين الهراوي والاسد وبعد ان يجري الرئيس بري مشاورات مع النواب حول كيفية اجراء هذا التعديل وكيف مع العلم ان الرئيس الهراوي هو الذي سيقرر التعديل باعتبار ان مجلس النواب يكون في دورة استثنائية في حال تقرر فتحها، وله ان يأخذ بنتيجة هذه المشاورات او لا يأخذ بها.

ولا بد من ان يتحمل الهراوي مع الأسد في الموضوع ليستمتع الى رأيه فيه وقد لا يكون له رأي في موضوع يعني السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية في لبنان.

والاقتراحات المطروحة لتعديل المادة ٤٩ كثيرة منها التي:

(١- الفاه المادة ٤٩ من الدستور برمتها بحيث يصبح في إمكان رئيس الجمهورية ان يرشح نفسه لولاية ثانية وثالثة ما لم يحفي بتأييد الاكثرية المطلقة لذلك كما يصبح في إمكان موظفي الفئة الاولى والفاهة ان يترشحوا للرئاسة الاولى دون ان يخضع لترشيحهم للاقتراع من وظائفهم قبل ستين من موعد الانتخاب.

تعديلاً لا الفاهاً

لكن عندما من رجال القاعون لا يقررون بالفاه هذه المادة بل بتعديلها، وذلك على اساس تحديد مدة ولاية رئيس الجمهورية بست سنين او أكثر او أقل على ان تكون قابلة للتجديد، لأن الفاه هذه المادة يعني الفاه الفقرة الاولى منها التي تحفي صفة دوراً لرئيس الجمهورية، تحديداً بالصيغة الآتية: "رئيس الجمهورية هو رئيس الدولة ويرمز وحدته الوطن يسم على احترام الدستور والمحافظة على استقلال لبنان ووحدته وسلامة اراضيه وفقاً لاحكام الدستور. يرأس المجلس الاعلى للدفاع، وهو القائد الاعلى للقوات

شؤون لبنانية

تحية الى المركز التربوي للبحوث

ما اقدم عليه المركز التربوي للبحوث من تجديد المنهج، يستحق تحية اكبر.

هو لم يعمل تعديلاً طفيفاً، تجميلياً، بل عمد الى وضع برامج جديدة بالكلية، تقطع مع مناهج الماضي، في جودها وعنايتها وتقنياتها، لتخذب نحو افاق الخيال والابداع وحسن التقريب والبحث لدى المتلقي، ولم يتعمل الادوار، ولا استبد به موس التوسع، ليقاه ازهم الاعلامي، بل تاني ودرس لسنوات، حتى جات الصيغة ناضجة ونات حرة.

ولم يأخذ بتجربة غربية واحدة، بل عرف كيف يستقي من التجارب الفرنسية والتكيفية، بما هو ثري في كليها.

ولم يعكف على المادة المكتوبة، مملاً المادة المسموعة - البصرية، بل تعدد المزاوجة الحديثة بين الابداع الثلاثة، كيلا تأتي كلفة الطالب بنورة او مجزوة.

ولم يقرب اليه بعضاً من المجاعة ليقضي آخرين، بانه على معيار سياسي او ايدولوجي او نفسي. بل بسط يده للجميع، في كل حقول المعرفة، متطعاً مع النخبة الفقة في البلاد، سائلاً الافضل.

ولم يستغرق في التطوير، مسكناً امنية من سيتولى التدريس، بل عمد الى عقد مكات الدورات التدريبية للاستاذة من لقصي البلاد الى لقضاء، حتى بالكافو الحديثة الحديثة فلا يخشون الى تدريس المقررات الجديدة بروحية اماني ونظمة.

ولم يترك فساد الادارة اللبنانية وخمولها وسقمها تعبر اليه، بل نال بنفسه عن التائه السائد. وعمل.

نحن، مملي النقد، لا نكتب ابعادنا اليوم لهذا الوطن في الليل اللبني. اخيراً، سيكون لبناننا برامج هي ولادة العمر نؤملهم لدخول الالفية الثالثة دخول المرفين.

كفة من عمل، والناس يرون. ولا يتساوى اصحاب الداب والحمية والكلفة والراسخين في الكسل والانتفاع.

لذلك وجبت التحية. لرئيس المركز الدكتور منير ابو عسلي تخميصاً، وكذلك الذي لخصن المشروع وراعاه الوزير جان عبيد.

ووجب، معماً، التساؤل، هل ستبقى وزارة التربية نسبياً فقيراً في دولة الغراية؟

أأن يبعثوا هذه الوزارة الحساسة المؤنثة على مستقبل لبنان، بعضاً ما يجعلها تفضي بسؤاها؟

أم تكون مكاتب الوزراء اول بالانفاق؟

جورج ناصيف

"فاهم نيسان" في قصر بستر... وجزين في قصر الصنوبر رابان قابل بري وبويز ودلول: المجموعة أثبتت قدرتها



من اليمين: سترافيد، ارمان، رابان، ووجولو في استقبال قصر لصور مساء أمس. (ميشال مغني)

المعنى بدأ فيها الحكومة اللبنانية.

وسئل كيف يقوم عمل المجموعة فأجاب: "مده هي رئاسية الثانية للمجموعة منذ انشائها، إذ لقي عمل فيها منذ سنة رئيساً للفريق الفرنسي. وبلغت الى الوزير بويز اقتناعي بأن المجموعة ذات فائدة جداً للسكان المدنيين اللبنانيين، وفهم ذلك من خلال مجموعة تطورات حصلت هذه السنة، بحيث افقح الاسرائيليون عن زرع الغام في

مع الجلب الميركي لدى الاسرائيليين لجهة عدم اللجوء الى زرع الغام، التمرت وأن ممثل تل ابيب في المجموعة تعهد عدم زرع الغام. ونجح من ذلك تخفيض عدد الضحايا في صفوف المدنيين.

وكرت الضمائر ان رابان سال بويز عن موقف لبنان مما املته قائد جيش لبنان الجنوبي "اللو انطوان لحد عن استعداده للانسحاب من جزين اذا توافرت حماية امنية رسمية لبنانية لها وضعت الدولة عدم انطلاق عمليات للمقاومة ضد الشريط الحدودي، فرد بويز "ان لبنان يرفض أي شروط تطرح لمسحب قوات الاحتلال من جزين او غيرها، وله اذا اراد انسحاب فليستح دون أي ضماقت، وان الجيش اللبناني مستعد للتفكير في جزين لتوفير الأمن."

وابدى بويز ارتياده الى عمل المجموعة وكذلك فعل رابان الذي قال بعد الاجتماع به: "تأتي هذه الزيارة للوزير بويز بعد ترؤس فرنسا للمرة الثالثة مجموعة المراقبة من أول آب الماضي الى ٣١ كانون الاول المقبل. ومن الطبيعى ان يجري رئيس المجموعة محادثات مع الحكومات

المركز الدولي للعلوم الأمنية

شهادات حكومية وخاصة
BP - BT - TS - CST
فرع فرنسي - فرع انكليزي

<ul style="list-style-type: none"> المعلوماتية الصناعية الكهرباء والالكترونيك كهرباء وكهرباء ميكانيك السيارات مصلح ومركب راديو وتلفزيون مصلح ومركب أجهزة كمبيوتر التسويق والاعلان الهندسة المدنية والمعمارية التجديد الباطني (نيكور) الطوبوغرافيا (للساحة) 	<ul style="list-style-type: none"> المعلوماتية الإدارية المراجعة والخبرة في المحاسبة العلوم التجارية - العلوم المصرفية إدارة الفنادق والمطاعم محاسب عام - رئيس محاسبة السكرتارية الإدارية تصميم وتنفيذ الأزياء تصنيف وتزيين الشعر والمكياج الطباعة على الكمبيوتر - اللغات
---	--

مستديرة الدورة - بيروت: ص.ب. ٩٠٣١٨ - ٩٠٣٨٨
تلفاكس: ٢٥٧٧٠٠ / ٢٥٧٧٠٠ (٠١) ٦٦٦٦٨٨ (٠٣)
Email: www.cit-liban.edu

نقابة خبراء المحاسبة المجازين في لبنان

قرر مجلس نقابة خبراء المحاسبة المجازين في لبنان اعتماد شركة بنكرز اشورنس ش.م.ل BANKERS ASSURANCE SAL

لإصدار عقد تأمين استثنائي جماعي خاص بأعضاء النقابة وعائلاتهم وموظفيهم والمتدربين في مكاتبهم وذلك ضمن برنامج مدنت MedNet.

تقبل طلبات الانسحاب في مقر النقابة في بيروت أو لدى فروع الشركة.

يستفيد الأعضاء الذين ينتمون إلى العقد خلال الفترة الممتدة من ٢٥ أيلول ١٩٩٨ إلى ٢٥ تشرين الأول ١٩٩٩ من حسم قدره ١٥٪.

بنكرز اشورنس ش.م.ل
شركة تأمين في لبنان

الاشرفية	الفيديري	الزوقي	طرابلس	زحلة
٠١-٢١٥٥٠٢	٠١-٥٥٦٦٣٢	٠٩-١١٩٩٩٠	٠٦-٤٣٣٨٧	٠٨-٨٠١١٦٧
٠١-٢٠٤٥٠٠	٠١-٥٥٦٦٣٥	٠٩-١١٩٩٩١	٠٦-٤٣٣٨٨	٠٨-٨٠١١٦٨
٠١-٢٠٤٥٠١	٠١-٥٥٦٦٣٦	٠٩-١١٩٩٩٢	٠٦-٤٣٣٨٩	٠٨-٨٠١١٦٩
٠١-٢٠٤٥٠٢	٠١-٥٥٦٦٣٧	٠٩-١١٩٩٩٣	٠٦-٤٣٣٩٠	٠٨-٨٠١١٧٠
٠١-٢٠٤٥٠٣	٠١-٥٥٦٦٣٨	٠٩-١١٩٩٩٤	٠٦-٤٣٣٩١	٠٨-٨٠١١٧١
٠١-٢٠٤٥٠٤	٠١-٥٥٦٦٣٩	٠٩-١١٩٩٩٥	٠٦-٤٣٣٩٢	٠٨-٨٠١١٧٢
٠١-٢٠٤٥٠٥	٠١-٥٥٦٦٤٠	٠٩-١١٩٩٩٦	٠٦-٤٣٣٩٣	٠٨-٨٠١١٧٣
٠١-٢٠٤٥٠٦	٠١-٥٥٦٦٤١	٠٩-١١٩٩٩٧	٠٦-٤٣٣٩٤	٠٨-٨٠١١٧٤
٠١-٢٠٤٥٠٧	٠١-٥٥٦٦٤٢	٠٩-١١٩٩٩٨	٠٦-٤٣٣٩٥	٠٨-٨٠١١٧٥
٠١-٢٠٤٥٠٨	٠١-٥٥٦٦٤٣	٠٩-١١٩٩٩٩	٠٦-٤٣٣٩٦	٠٨-٨٠١١٧٦
٠١-٢٠٤٥٠٩	٠١-٥٥٦٦٤٤	٠٩-١١٩٩٩٠	٠٦-٤٣٣٩٧	٠٨-٨٠١١٧٧
٠١-٢٠٤٥١٠	٠١-٥٥٦٦٤٥	٠٩-١١٩٩٩١	٠٦-٤٣٣٩٨	٠٨-٨٠١١٧٨
٠١-٢٠٤٥١١	٠١-٥٥٦٦٤٦	٠٩-١١٩٩٩٢	٠٦-٤٣٣٩٩	٠٨-٨٠١١٧٩
٠١-٢٠٤٥١٢	٠١-٥٥٦٦٤٧	٠٩-١١٩٩٩٣	٠٦-٤٣٣٩٠	٠٨-٨٠١١٨٠
٠١-٢٠٤٥١٣	٠١-٥٥٦٦٤٨	٠٩-١١٩٩٩٤	٠٦-٤٣٣٩١	٠٨-٨٠١١٨١
٠١-٢٠٤٥١٤	٠١-٥٥٦٦٤٩	٠٩-١١٩٩٩٥	٠٦-٤٣٣٩٢	٠٨-٨٠١١٨٢
٠١-٢٠٤٥١٥	٠١-٥٥٦٦٥٠	٠٩-١١٩٩٩٦	٠٦-٤٣٣٩٣	٠٨-٨٠١١٨٣
٠١-٢٠٤٥١٦	٠١-٥٥٦٦٥١	٠٩-١١٩٩٩٧	٠٦-٤٣٣٩٤	٠٨-٨٠١١٨٤
٠١-٢٠٤٥١٧	٠١-٥٥٦٦٥٢	٠٩-١١٩٩٩٨	٠٦-٤٣٣٩٥	٠٨-٨٠١١٨٥
٠١-٢٠٤٥١٨	٠١-٥٥٦٦٥٣	٠٩-١١٩٩٩٩	٠٦-٤٣٣٩٦	٠٨-٨٠١١٨٦
٠١-٢٠٤٥١٩	٠١-٥٥٦٦٥٤	٠٩-١١٩٩٩٠	٠٦-٤٣٣٩٧	٠٨-٨٠١١٨٧
٠١-٢٠٤٥٢٠	٠١-٥٥٦٦٥٥	٠٩-١١٩٩٩١	٠٦-٤٣٣٩٨	٠٨-٨٠١١٨٨
٠١-٢٠٤٥٢١	٠١-٥٥٦٦٥٦	٠٩-١١٩٩٩٢	٠٦-٤٣٣٩٩	٠٨-٨٠١١٨٩
٠١-٢٠٤٥٢٢	٠١-٥٥٦٦٥٧	٠٩-١١٩٩٩٣	٠٦-٤٣٣٩٠	٠٨-٨٠١١٩٠
٠١-٢٠٤٥٢٣	٠١-٥٥٦٦٥٨	٠٩-١١٩٩٩٤	٠٦-٤٣٣٩١	٠٨-٨٠١١٩١
٠١-٢٠٤٥٢٤	٠١-٥٥٦٦٥٩	٠٩-١١٩٩٩٥	٠٦-٤٣٣٩٢	٠٨-٨٠١١٩٢
٠١-٢٠٤٥٢٥	٠١-٥٥٦٦٦٠	٠٩-١١٩٩٩٦	٠٦-٤٣٣٩٣	٠٨-٨٠١١٩٣
٠١-٢٠٤٥٢٦	٠١-٥٥٦٦٦١	٠٩-١١٩٩٩٧	٠٦-٤٣٣٩٤	٠٨-٨٠١١٩٤
٠١-٢٠٤٥٢٧	٠١-٥٥٦٦٦٢	٠٩-١١٩٩٩٨	٠٦-٤٣٣٩٥	٠٨-٨٠١١٩٥
٠١-٢٠٤٥٢٨	٠١-٥٥٦٦٦٣	٠٩-١١٩٩٩٩	٠٦-٤٣٣٩٦	٠٨-٨٠١١٩٦
٠١-٢٠٤٥٢٩	٠١-٥٥٦٦٦٤	٠٩-١١٩٩٩٠	٠٦-٤٣٣٩٧	٠٨-٨٠١١٩٧
٠١-٢٠٤٥٣٠	٠١-٥٥٦٦٦٥	٠٩-١١٩٩٩١	٠٦-٤٣٣٩٨	٠٨-٨٠١١٩٨
٠١-٢٠٤٥٣١	٠١-٥٥٦٦٦٦	٠٩-١١٩٩٩٢	٠٦-٤٣٣٩٩	٠٨-٨٠١١٩٩
٠١-٢٠٤٥٣٢	٠١-٥٥٦٦٦٧	٠٩-١١٩٩٩٣	٠٦-٤٣٣٩٠	٠٨-٨٠١٢٠٠
٠١-٢٠٤٥٣٣	٠١-٥٥٦٦٦٨	٠٩-١١٩٩٩٤	٠٦-٤٣٣٩١	٠٨-٨٠١٢٠١
٠١-٢٠٤٥٣٤	٠١-٥٥٦٦٦٩	٠٩-١١٩٩٩٥	٠٦-٤٣٣٩٢	٠٨-٨٠١٢٠٢
٠١-٢٠٤٥٣٥	٠١-٥٥٦٦٧٠	٠٩-١١٩٩٩٦	٠٦-٤٣٣٩٣	٠٨-٨٠١٢٠٣
٠١-٢٠٤٥٣٦	٠١-٥٥٦٦٧١	٠٩-١١٩٩٩٧	٠٦-٤٣٣٩٤	٠٨-٨٠١٢٠٤
٠١-٢٠٤٥٣٧	٠١-٥٥٦٦٧٢	٠٩-١١٩٩٩٨	٠٦-٤٣٣٩٥	٠٨-٨٠١٢٠٥
٠١-٢٠٤٥٣٨	٠١-٥٥٦٦٧٣	٠٩-١١٩٩٩٩	٠٦-٤٣٣٩٦	٠٨-٨٠١٢٠٦
٠١-٢٠٤٥٣٩	٠١-٥٥٦٦٧٤	٠٩-١١٩٩٩٠	٠٦-٤٣٣٩٧	٠٨-٨٠١٢٠٧
٠١-٢٠٤٥٤٠	٠١-٥٥٦٦٧٥	٠٩-١١٩٩٩١	٠٦-٤٣٣٩٨	٠٨-٨٠١٢٠٨
٠١-٢٠٤٥٤١	٠١-٥٥٦٦٧٦	٠٩-١١٩٩٩٢	٠٦-٤٣٣٩٩	٠٨-٨٠١٢٠٩
٠١-٢٠٤٥٤٢	٠١-٥٥٦٦٧٧	٠٩-١١٩٩٩٣	٠٦-٤٣٣٩٠	٠٨-٨٠١٢١٠
٠١-٢٠٤٥٤٣	٠١-٥٥٦٦٧٨	٠٩-١١٩٩٩٤	٠٦-٤٣٣٩١	٠٨-٨٠١٢١١
٠١-٢٠٤٥٤٤	٠١-٥٥٦٦٧٩	٠٩-١١٩٩٩٥	٠٦-٤٣٣٩٢	٠٨-٨٠١٢١٢
٠١-٢٠٤٥٤٥	٠١-٥٥٦٦٨٠	٠٩-١١٩٩٩٦	٠٦-٤٣٣٩٣	٠٨-٨٠١٢١٣
٠١-٢٠٤٥٤٦	٠١-٥٥٦٦٨١	٠٩-١١٩٩٩٧	٠٦-٤٣٣٩٤	٠٨-٨٠١٢١٤
٠١-٢٠٤٥٤٧	٠١-٥٥٦٦٨٢	٠٩-١١٩٩٩٨	٠٦-٤٣٣٩٥	٠٨-٨٠١٢١٥
٠١-٢٠٤٥٤٨	٠١-٥٥٦٦٨٣	٠٩-١١٩٩٩٩	٠٦-٤٣٣٩٦	٠٨-٨٠١٢١٦
٠١-٢٠٤٥٤٩	٠١-٥٥٦٦٨٤	٠٩-١١٩٩٩٠	٠٦-٤٣٣٩٧	٠٨-٨٠١٢١٧
٠١-٢٠٤٥٥٠	٠١-٥٥٦٦٨٥	٠٩-١١٩٩٩١	٠٦-٤٣٣٩٨	٠٨-٨٠١٢١٨
٠١-٢٠٤٥٥١	٠١-٥٥٦٦٨٦	٠٩-١١٩٩٩٢	٠٦-٤٣٣٩٩	٠٨-٨٠١٢١٩
٠١-٢٠٤٥٥٢	٠١-٥٥٦٦٨٧	٠٩-١١٩٩٩٣	٠٦-٤٣٣٩٠	٠٨-٨٠١٢٢٠
٠١-٢٠٤٥٥٣	٠١-٥٥٦٦٨٨	٠٩-١١٩٩٩٤	٠٦-٤٣٣٩١	٠٨-٨٠١٢٢١
٠١-٢٠٤٥٥٤	٠١-٥٥٦٦٨٩	٠٩-١١٩٩٩٥	٠٦-٤٣٣٩٢	٠٨-٨٠١٢٢٢
٠١-٢٠٤٥٥٥	٠١-٥٥٦٦٩٠	٠٩-١١٩٩٩٦	٠٦-٤٣٣٩٣	٠٨-٨٠١٢٢٣
٠١-٢٠٤٥٥٦	٠١-٥٥٦٦٩١	٠٩-١١٩٩٩٧	٠٦-٤٣٣٩٤	٠٨-٨٠١٢٢٤
٠١-٢٠٤٥٥٧	٠١-٥٥٦٦٩٢	٠٩-١١٩٩٩٨	٠٦-٤٣٣٩٥	٠٨-٨٠١٢٢٥
٠١-٢٠٤٥٥٨	٠١-٥٥٦٦٩٣	٠٩-١١٩٩٩٩	٠٦-٤٣٣٩٦	٠٨-٨٠١٢٢٦
٠١-٢٠٤٥٥٩	٠١-٥٥٦٦٩٤	٠٩-١١٩٩٩٠	٠٦-٤٣٣٩٧	٠٨-٨٠١٢٢٧
٠١-٢٠٤٥٦٠	٠١-٥٥٦٦٩٥	٠٩-١١٩٩٩١	٠٦-٤٣٣٩٨	٠٨-٨٠١٢٢٨
٠١-٢٠٤٥٦١	٠١-٥٥٦٦٩٦	٠٩-١١٩٩٩٢	٠٦-٤٣٣٩٩	٠٨-٨٠١٢٢٩
٠١-٢٠٤٥٦٢	٠١-٥٥٦٦٩٧	٠٩-١١٩٩٩٣	٠٦-٤٣٣٩٠	٠٨-٨٠١٢٣٠
٠١-٢٠٤٥٦٣	٠١-٥٥٦٦٩٨	٠٩-١١٩٩٩٤	٠٦-٤٣٣٩١	٠٨-٨٠١٢٣١
٠١-٢٠٤٥٦٤	٠١-٥٥٦٦٩٩	٠٩-١١٩٩٩٥	٠٦-٤٣٣٩٢	٠٨-٨٠١٢٣٢
٠١-٢٠٤٥٦٥	٠١-٥٥٦٧٠٠	٠٩-١١٩٩٩٦	٠٦-٤٣٣٩٣	٠٨-٨٠١٢٣٣
٠١-٢٠٤٥٦٦	٠١-٥٥٦٧٠١	٠٩-١١٩٩٩٧	٠٦-٤٣٣٩٤	٠٨-٨٠١٢٣٤
٠١-٢٠٤٥٦٧	٠١-٥٥٦٧٠٢	٠٩-١١٩٩٩٨	٠٦-٤٣٣٩٥	٠٨-٨٠١٢٣٥

سهى بشارة قابلت رئيس المجلس: المقاومة طريق التحرير بعيداً عن السياسة

للمعالم للمقاومة والتي عبر عنه مراراً بضرورة استمرارها وشمولها لكل الأطراف، كما تذكيره ودعمه قضية المعتقلين في السجون الإسرائيلية وإطلاقهم. وأكدت "ان المقاومة هي الطريق الوحيد للتحرير بعيداً عن المواقف السياسية". واستقبل بري لاحقاً السيدة التنفيذية لصندوق الأمم المتحدة للسكان نقيسة صادق ترافها الأتمة اسما قرحاني.

الانسحاب الاسرائيلي من أراضيها. وكان لمة اتفاق في وجهات النظر ومتابعة البحث والحوار في هذا الصدد.

بشارة

واشارت بشارة الى ان "الرئيس نبيه بري اسم رسخ في ذاكرتنا منذ سنوات طويلة. وقبل ان يصل الى هذا الموقع الرسمي عرفناه رئيساً لحرية "أمل" وطلائعاً من هذا الموقع

استقبل رئيس مجلس النواب نبيه بري الاسيرة المحررة اسمى بشارة يرافها وفد من الحزب الشيوعي برئاسة أمينه العام فاروق دحروج.

وقال دحروج عقب اللقاء: "ان المناسبة كانت للبحث في سبل استمرار الجهد الرسمي والشعبي لاستكمال إطلاق سائر المعتقلين وتصعيد المقاومة الوطنية بنية فرض

تمهيداً لزيارة البطريك للأردن رسالة من الملك حسين الى صفيير

غيره ايضا مع احتراماتي لكل المرشحين. وبعد التشاور سوف نعلن رأينا في الموضوع". وكذلك زار بكركي السفير التشيكي الجديد ماركو هلمير بير اناسية مياشرته مهماته، فاستدعى ناظم الخوري ثم الرئيس العام لجمعية المارونية المرونية الاباتي سعد تير.

اعادة فتح السفارة اللبنانية في مونروفييا

اصدر وزير الخارجية فارس دويّر قراراً بفتح السفارة اللبنانية في

من مقر عمله في السفارة اللبنانية في تونس الى مونروفييا بترية قائم بالاعمال، من اجل اعادة فتح السفارة اللبنانية المغلقة في العاصمة الليبيرية منذ نيسان ١٩٩٦ اثر الدوايت التي شتمتها.

يذكر ان القائم بالاعمال بالسفارة منصور عبيدالله كان يدير السفارة عندما انضمت الدوايت في مونروفييا وتمجّر عدد كبير من افراد الجالية اللبنانية التي تبلغ حالياً (١٠٠) ثلاثة آلاف يعملون في ميادين عدة، وخصوصاً في التجارة.

ويتوجّه جولة في غضون ايام الى مونروفييا بطريق تونس لمباشرة اجراءات اعادة فتح السفارة.

الحريري جمع موسى وخرازي وديني نفى سحب الكتيبة الايطالية الشرع: الوضع الدولي غير مريح



الرئيس الحريري يجتمع الوزير موسى وخرزاي لدى اجتماعهما برعاية اربعة في نيويورك (ا ب انيلافوت)

ان سياسة الحكومة الاسرائيلية كما هي. هذا يعني ان لا حلول تلوح في الأفق. كلا يا لاساف، لا لري انه اذا استمرت الأمور في هذا الشكل ان تقدمنا سيكون سكتاً ومع ذلك المبادرة الأميركية والسلمية الأميركية مستمرة وترجو ان نتج في ربح الموة الواسعة جداً. ولم ان هذا اللقاء تم بتفاهم بين الرئيس الحريري ومحمد خاتمي ورئيس الوزراء اللبناني.

وكان الحريري استقبل قبل ذلك وزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني الذي قال بعد اللقاء: "و نية إيطالية لتكثيف عديد القوة الإيطالية العاملة في إطار قوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان او سحبا وهذا يشمل طائرات الميغويوتر والعمليات والطيران وأكد لكم اننا ستبقى ونفي نأياً قطعاً اننا التي تربحت في هذا الخصوص وقال: "نحن امضاهم للبنان ونود ان نقيم لبنان مزبداً من الدمع وايضاً على الصعيد العسكري".

ما هي المواضيع التي يبحث فيها مع الرئيس الحريري.

ناقشنا مواضيع عدة مع الرئيس الحريري وربما يود هو ان يكسها، وقد اجرينا مراجعة لوضع علاقتنا الثنائية. تحدثنا من هذه المسائل، الوجود العسكري الإيطالي في قوة حفظ السلام الدولية، الى مواضيع اخرى تهم البلدين. كما تناولنا

التتمة في الصفحة ٨ -

افادت "الوكالة الوطنية للاعلام" في رسالة من نيويورك ان رئيس الوزراء رفيق الحريري قام بخطوة سياسية بارزة إذ جمع فجر الاربعة (بثوقيت بيروت) في مقر القامته في فندق "ولدورف استوريا" وزير الخارجية المصري عمرو موسى والبراني كمال خرازي.

ومعلوم ان العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة وطهران مقطوعة منذ قيام الثورة الاسلامية في إيران. وسئل خرازي على اثر من مدح الاجتماع فوصفه بأنه خاص وقال: "لقدنا مواضيع عدة، الشرق الأوسط، افغانستان، والمسائل المتعلقة باجتماعات الأمم المتحدة".

وكيف يصف العلاقات بين مصر وإيران، فأجاب: "لدينا تعاون جيد مع مصر في المنطقة في الأمور الاقتصادية".

من جملة وصف موسى الاجتماع بأنه "اجتماعي" وقال: "تحدثنا في مواضيع عدة".

وسئل ما هي طبيعة الاجتماع، فأوضح: "التفاهم او مناقشة الأوضاع العامة ليس في الشرق الأوسط فقط وإنما ما وراء ذلك، مثلاً موضوع افغانستان اخذ حيزاً كبيراً من النقاش، والمشاكل والأوضاع التي نعيشها والظروف القاسية في هذه المنطقة والوضع في جنوب آسيا

weathermate AIR CONDITIONING

12000	\$ 870
18000	\$1040
24000	\$1140

END OF SEASON SALE CASH & CARRY
01-494383 - 492517 - 492169 - 03-607124

انتخب رئيس الجمهورية عبر خليوي "النهار"

"أتنى ان نصل الى وقت ينتخب فيه الشعب اللبناني رئيساً".
(الرئيس نبيه بري)

...وفي وسعك، أيها اللبناني، ان تنتخب رئيسك فوراً، بمجرد الاشتراك في "المجيب الصوتي" على خليوي "النهار".

يعرض عليك "المجيب الصوتي" لأثمة بأسماء المرشحين، وما عليك سوى الاختيار.

هكذا، بكل حرية!

واليك الشروط والتفاصيل:

اطلب الرقم

1 4 3 3

عبر الخليوي

للدخول الى البرنامج

لتسجيل إختيارك

إذا أراد الناخب الاختيار أكثر من مرة، يتم احتساب الخيار الأخير وتلفى الاختيارات السابقة.

تنشر نتائج الاستفتاء يومياً في "النهار".

تحتسب النتائج المترتبة إبتداء من ١٩٩٨/٩/١.

تنشر النتائج كل ثلاثة في "نهار الشباب".

النهار خدمة جديدة من "النهار"

ملاحظة: تم مجدداً إدخال إسم المرشح الاستاذ دوري شمعون على لأثمة المرشحين للرئاسة.

Des formations intensives, des méthodes interactives et actuelles, pour mieux réussir en entreprise

- Force de vente
- Assistance de gestion
- Comptabilité générale

Durée des études: 1an Cours du soir

Diplôme de formation professionnelle délivré par:



I.F.A. FRANCO-LIBANAIS
le chemin le plus court entre la formation et l'entreprise

A F.I.F.A. FRANCO-LIBANAIS, j'apprends un métier et le mets en pratique en même temps



Contactez le (01) 744 167 ou présentez-vous à la Chambre de Commerce et d'Industrie de Beyrouth, 6^{ème} étage

بيان

بعدما كان المحامون وكلاء شركة ميسترال ش.م.ل. هولدنغ التي املكها، قد قرروا بعد الاتفاق مع عقد ندوة صحافية في نقابة الصحافة اللبنانية في بيروت بتاريخ يوم الجمعة ٢٥ الجاري، لشرح جوانب مالية تتعلق بالنزاعات القائمة حول الشركات البحرية التي املكها مناصفة مع السيد جاك سعاده، وما نتج من هذه النزاعات من مفاوضات صلح، اتفقت مع وكلائه على تأجيل عقد الندوة، احتراماً لمساعي الخيرين الذين يهتمون مشكورين باجراء مصالحة لحسم النزاع القائم، بالطريقة الحية وذلك الى ما بعد استنفاد جميع سبل المساعي.

وتوضيحاً لما رافق الاتصالات الاخيرة من تشويش وتشويه، ووضعاً للامور في نصابها، ومن اجل جلاء كل الحقيقة حول ما جرى، وبلورة المواقف، بحيث لا يبقى الالتباس يحوم حولها، اغتنم المناسبة لاعلان مرة جديدة، وخلافاً لمزاعم غير صحيحة، اني ارجب في المصالحة الحية، ولكن المصالحة الحقيقية، الجدية والنهائية، وليس المصالحة المجترأة والمهددة بالسقوط في اية لحظة بعودة النزاع من جديد، الامر الذي لا ارجب فيه لا بل ارفضه رفضاً قاطعاً.

عليه، انني اعلن مجدداً وتكراراً انني مستعد لاجراء المصالحة الجدية والصادقة التي تضمن حقوق الطرفين، وذلك اما ببيع حصص في الشركات البحرية ومتفرعاتها الى السيد جاك سعاده بضمانات جدية منه تكفل تسديد الثمن المتفق عليه بكامله، لعدم الرجوع الى النزاعات مجدداً، واما بشراحي حصص السيد جاك سعاده في الشركات البحرية ومتفرعاتها، بعد ان يضمن صحة الالتزامات والديون المترتبة عليها، مع الاخذ في الاعتبار المبالغ المستحقة لي في ذمتها.

وانطلاقاً من هذه المبادئ، واحتراماً لمساعي سعاة الخير الذين نقدر جهودهم، اقدمت على خطوتي وطلبت من المحامين تأجيل الندوة افساحاً في المجال مرة جديدة امام المصالحة، ولكن المصالحة الجدية التي سبق ان اعلنت عنها وابدت رغبتني اكثر من مرة في اجرائها، متمنياً سحب هذا الموضوع من التداول بحيث لا يبقى مادة تجاذبية يستغلها البعض. لقد كنت جاداً في ما طرحته في الماضي وما زلت جاداً في طرحه الآن، وان كل ما يخرج عن هذا الاطار يبقى جدلاً عقيماً لا جدوى منه.

جوني رودولف سعاده
١٩٩٨/٩/٢٥

CONCORDE Galleria

تعلن ادارة كونكوردي غاليريا - فردان - عن استقبال زياتها الكرام من المنزل الجديد بسبب اعمال الديكور في المنزل الامامي.
كما تقيّد عن ابتداء الدوام الشتوي من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة مساءً ما عدا يوم الجمعة حتى العاشرة مساءً.
نعمي دالما لتكثيم الافضل وهنّاضاً لرضائكم.

Private Party
Friday 25th September
Les Chypres & around the Pool

استطلاع ثانٍ لـ "النهار"

تعديل المادة ٤٩ من الدستور

هل انت مع او ضد التعديل؟

استطلاع تقوم به "النهار" عبر الخليوي

معرفة رأي قرائنا في التعديل.

الاشتراك في هذا الاستطلاع

اطلب الرقم

1 4 3 3

اضغط على الرقم 8 ثم على الرقم 2

1 اذا كنت مع تعديل المادة ٤٩

2 اذا كنت ضد تعديل المادة ٤٩

يتم هذا الاستطلاع حتى تاريخ انعقاد الجلسة الثانية للجمعية العامة لـ "النهار".
تنتشر النتائج المترتبة إبتداء من ١٩٩٨/٩/٢٥ في النشرة اليومية.
في حال من الاشتراك أكثر من مرة، يتم احتساب الخيار الأخير وتلفى الاختيارات السابقة.
ان هذا الاستطلاع لا يتضمن كونه استطلاعية، بل في ما يتعلق على رأي من لقرء "النهار" في شأن معين.

النهار خدمة جديدة من "النهار"

٢٥ سكتاً لثمة المترتبة للرئاسة

شحاتر من فوق ومجارير وقمامة ونفايات صناعية من تحت أين محطات تكرير المياه المبتذلة لتفادي... الانفجار؟



مهمة استطلاع اقتصادية شاملة
وفد من البنك الاوروبي للاستثمار
التقى سلامة ويجتمع بالسنيرة وروفايل

كشف رئيسي لجنة الصحة التابعة للنائب الدكتور رياض المرفان أن إرقام الجيوب التي تطالب المستشفيات من أجل فحصها "غير معقولة" ومن وزارة الصحة لا رقابة لها على المستشفيات "في شأونه من الأولى من نوعها ومن شأنها أن تعيد فتح الملف في اتجاه آخر.

في المقابل في تصريح له أمس أن اجتماعا سيعقد الاثنين المقبل بين لجنة الصحة والتربية والصحة الشباب والمستشفيات لدرس موضوع المستشفيات المستشفيات في المستشفيات في هذه الدولة وتبنى في تصريح له أن تقوم المستشفيات بالرقابة الصحية بسبب عدم وجود رقابة في وزارة الصحة عليها، إذ أن هناك مستشفيات قدمت لطلب مستشفيات غير معقولة.

والكومي "أني لم تتخذ أي رقابة على المستشفيات الخاصة كما تقوموا على هذه الفواتير الخيالية التي تقدمها لذلك عليها سحب المستشفيات المستشفيات ومراقبة فواتيرها.

وأعتبر أن التجاوزات تحصل في الطرفين "أنا على

أبورزق زار حلو وطلب دعماً
بدافع الاستحقاق "بلا ضحية"

قيمة الموجودات المالية المئوية، ولا يجوز أن يقسم في مبلغ مالية التوزيع، على المسلمين في أصل التوزيع، ويتضمن حساب أصل القيمة المالية، الرأسمال في الدورة المالية، أقل من خفصة من قيمة الأصول والخصومات، إضافة إلى اسماء أو أسماء المساهمين، فضلاً عن التعامل الآتية المسماة بأصول القيمة، التي هي الفرق القويوم، والفرق بين التوزيعات المالية والكيفية، والمعلقة في أيام السندات المستردة أو البسولة، والفرق القطع، معاول، الاختصاصات وإعادة توزيع الاسم أو القيمة، المقبوضات من الاسم أو القيمة، المكتسبة من أدلة المقبوضات الأخرى، والمقبوضات الاسم أو الأدلة،

[illegible]

من الحليف؟


يقاطع عضو المجلس التأسيسي
الاتحاد العمالي العام وحليف الياس ابو
رزق في حملة "تقشيرية الحركة"
التقشيرية فاعليها: نحن نؤمن بضرورة كل
الزيارات الجادة التي يقوم بها ابو رزق
على المسؤولين والتي بلغت منذ
شهرين.
وهم ان نعمة رفضت ابي من طلب
من قيادة الاتحاد ابو رزق للتضامن الى
اللود لإزالة قبل لانه خففته عن
"تقشيرية فرع الجرس التي لا يؤمن رزق
بركسة الاتحاد في صورة مقلدة".


مفتين، وعضو مجلس أمناء جامعة دمشق،
 السيد عبد الرؤوف بطرس فيما
 موضوع الاستحقاق الرأسمالي على بقية
 الموضوع ويستقطب اهتمام جميع
 المسؤولين الذين يتفرغون لهذا الأمر،
 وامتدحنا في الاستحقاق أيضا معني هذا
 الاستحقاق لأنه التاريخي السياسي في بناء
 لبنان، لذلك نريد أن نرى هذا
 الاستحقاق في مضمون من دون أي
 ضجيج أو تحركات مسووف نتابع
 اجتماعاتنا مع الحكومة بعد الاستحقاق،
 ومن خلال دور حقيقي، وقد صرح
 بكتنا من التوصل إلى تحقيق مطلب.


١٠ أسباب مقنعة
لقتناء أفضل كمبيوتر
لوسائل متعددة
على الإطلاق


واحد من الأسباب التي تجعلك تفتخر
أسباباً ٦٥٠٠. هو أنه يسعد جميع أفراد
العائلة.
وبالطبع، عندما تقرأ بقية الأسباب لن
يكون أملاك أي خيار آخر أسباب
٦٥٠٠ هو أكثر من مجرد جهاز للعرض
المنزلي أو محطة ألعاب أو مركز
اتصالات، لأنه يجمع كل هذه الوظائف
في وحدة متكاملة.

Benefits

 **Outfitted with muscle**
Powerful Intel® Pentium®
II processor based system
for the best multimedia
computing experience

 **Integrated Multimedia**
Capability
Dolby® Digital Surround
Sound with MPEG II for
realistic, full motion video
and laser-sharp graphics.
ATI® Rage Pro™ ACP 2X
graphic accelerator for
truer color range and total
3D visual enhancement

 **Zippy Internet Access**
V.90 56K full duplex
Data/Fax modem speeds
up Internet downloading
and Web browsing



Functional and Beautiful
Ergonomic scroll-wheel
mouse to access any page
and elegant Altec-Lancing

Personalized Resource Center
Bundled with loads of software titles for productivity, education, creativity and entertainment

Windows® 95 Arabic and French also available

CONFIDENTIAL - EYES ONLY - DO NOT DISCLOSE TO ANYONE

Computel S.A.R.L., Justiman Center, 7th Floor, Sanayeh, P.O.Box 113-0413, Beirut, Lebanon,
Tel: 1-735835, Fax: 1-746584, e-mail: info@computel.com.lb
Equipbureau S.A.L. Selim Bustros Street, Sayeg Bldg., Tabaris, Achrafieh, Beirut, Lebanon,
Tel: 1-200077, Fax: 1-200076, e-mail: pc_group@dm.net.lb

رؤى الأمين العام لجمعية الصناعات
غاري بنديش الخطة العامة
لصناعة التصنيعات بعدد ابحاث
للجان القاعدية السورية - البنية
المشتركة في "كلمتي التلاوة" بنديش
١٩٨٨/١/٢ - ١٥٠
وبنيان - ١٥٠ (سوري) ٢٢ ورشة
من متخمة محمد في التعارف
اولاً، من قبل الخبراء وال
الفرقانات الكيفية تحليل
المقاييس، والتصدير في كل
الاطلاع على الميزرات الثقافية
للتكامل بين الجنيين البنية
والسوري في اطار التعلق في تبادل
التعاون الصناعية
وعلم ان رؤى الصناعة السوري
التي، على غير ذلك، كلف بين

انتخابات الاتحاد الوطني للنقابات
ف ١٩ تشرين الثاني، جداراً أقص

ممسؤولياتها الكاملة لتسيما بعد التفرع في دور الاتحاد الوطني القوي في الحركة القومية البليزية والعربية والعالمية.

٢- يؤكد المجلس العام تنظيم الاتحاد على كل الهيئات المستورية في الاتحاد وإبرازها استنادا إلى النظام الداخلي واتجاهها لعملية التنمية والعشرين، بهدف استئصال نظام الفساد واستعادة دوره الرائد، على يتعدى تاريخ إجرائها لجلسة عشر ٢٠٠٧. تم تضيير تاريخ التقرير المالي ٢٠٠٧ مناقشة التقرير المالي وقفة الحساب إلى جلسة لاحقة.

٤- يرضى المجلس العام في تدخل في الشؤون الداخلية للاتحاد الوطني وكل الهيئات القومية البليزية ويدين من أي جهة تت وعيبر أي تدخله على الحقوق والبريات القومية التي فكلمها دستور البليزية وجميع الوثائق العربية والعولية.

٥- يرضى المجلس العام إلقاء جلستين مفتوحة ولاحقة تنفيذ قراراته بالتعاون مع الهيئات المستورية.

١- دعوة الهيئات المستورية للاتحاد، خصوصا المكتب التنفيذي، والمجلس القومي، إلى مشاركة

الزوري.
وقد تم انشاء الزوري لفتح حديد
عقد زورند مناهي ابتي - سوري
ومعرض مشترك في بيروت
والعصر الثاني من تشرنوبل الثاني
المقبل لانما لوصيات لفتح لفتح
المناعي الموسع، وسبقه لفتح
في حلب او في بيروت لم يحدد
موعده بعد

التحضيرات
وعشية لفتح الثالث من تشرنوبل
الاول، تتواصل الاجتماعات الدولية
لجان القطيعية سواء في سوريا او
في لبنان، حيث يعقد لفتح المقبل
اجتماع بين غاري يحيى ومنسقي
لجان القطيعية في ٢٢ كانون
عبد من لفتح اللجان، ولك في حضور
تعد من خبره الاقتصاد، وذلك حول
الاموال التعملي واسترجاع الازمة
واثنى التحقن في استرجاع اعمال
واثنى العمل، التي تتبع لمرمة الاولى
في الهيئات الاقتصادية في بلدين
متجاورين للبحث في مسائل تقنية
متعلقة بالموارد والمعدات الانشائية
والقنية في عملية النقل والتزوير،
ولكنما للتكامل في عملية الانتاج
المناعي.

والقن الذين اعلى لفتح فاعل،
لفتح بلدين من لفتح عمله
لجلسة تدير سيقترن ابراجها في

ندوة "التنمية الريفية" في عين دار:

ضرورة تنويع الاقتصاد الريفي

المنافسة بين الجليلين على الصعيد
المنتجات الصناعية تقوم على اسس
صحيحة.

٢- إزالة العقبات التي تعترض
في سوريا تسيير الاسواق
المفتحة عن التبادل التجاري.

٤- الاتفاق على معايير لichte
للعمل وفق مقاييس شهادة
النشأ الباتيمية - السورية.

وبلى الاجتماع يبرور التنسيقي
اجتماع آخر يعقد في دمشق في ٢٠
الحالي ويضم رئيسي الوامين العام
للزراعة والصناعة في دمشق حسان

من اليمن، الباكستاني، الفلبيني، والقرطاسي.

بعضه من اللغة الشفاهي الاجتماعي والصحة الاجتماعية، عفت في عين ناره (قضاء عاليه) نوه من التتمية البريغية والزراعية شارك فيها كل من الوزير السابق الدكتور عادل قرطاسي ومدير العمليات العالي في مصرف لبنان الدكتور يوسف الخليل والخبير في شؤون التنمية الدكتور أحمد بعلبكي.

شخصه الطور التي عفت في قاعة كنيسة مار الياس رؤساء بلديات وإعضاء مجالس بلدية ومسؤولون في المجالس العامة في بيروت و

الدوري، والأمين العام لفرقة الفنانين
في حلب خليل عليان، ولرئيسة
التربيتات النوانية لثقة البوسع. يعد
هذه لاسات طغيفة على الأعمال
التنظيمية.

زيارة دمشق

وكان يبعث التقي اميني الفرغتين
الصناعيتين خلال زيارته لدمشق
الثلاثة الماضي، وتم تحديد اسماء
المشاركين في اللجان القطاعية
واسماء المنسقين عن الجانبين اللبناني
والسوري.

وزار الثلاثة وزير الصناعة السوري
والأمين العام لمجلس الاعمال السوري
- اللبناني ورئيس مجلس الاعمال
الرومي في حلب.

وزير الصناعة القطري:
لبنان عاد

لمعين زيتوني، قدم فؤاد أبو فيصل
المصريون خشد على الضفة الغربية
المصرية لهذا الموضوع بالنسبة إلى
البحر، وأدلى بالرفق بالموارد،
استعمل القليل النودو بالتلال،
هل الزراعة في لبنان ما زالت تلبية
الحاجة، وأكد أن الحاجة يجب ألا
تستجيب حسب التزايد المزايا التفاضلية
التي ما زالت يتعمق بها لبنان في هذا
القطاع، من تنوع المزارع وتوافر
المياه، والبركات الشريفة للزراعة، بل
في الضرورة الوطنية التي تفتح
تتبع الاقتصاد وتنمية المناطق
الريفية وتزف الهجرة من
الريف إلى المدينة.

شدد قرطاس على أن المشكلة
تتكلم في غياب الوعي بأهمية
الزراعة في الدولة، ولدى
المواطنين، مشيراً إلى أنه لم يوجد
سياسة أو خطة زراعية واضحة وإلى
تخلفات ضمن الزراعة في الاتفاق
الصحوي، أوضح أن "عناش الزراعة
مهم جداً،

الخصص بحركة تسليم الجبلين، والمليدين، واخطوط العلمة اجدول اصنام اللقاء الصناعي ومذكرة التهاميم بين جمعية الصناعيين اللبنانيين وعزفي الصلعة في دمشق وبنك.

واشار الى ان الوزير السوري عرضوا على القاطعات الصناعية في سوريا واندموا في الطاقة التجارية التي تحقق في السنوات الخمس الماضية، وادعوا لعملة التكاليف الصناعي والتجاري مع لبنان، وقال انه يعمل على ان يسيى الصناعيين في الخارج في تنمية الصلادرات السورية - اللبنانية في اوروبا وأفريقيا تجديدا، تطلعا من خزمته الصناعيين العالمى وعلاقتهم الجيدة في المغرب، والى يجب ان تستفيد منها الصناعة في لبنان وسوريا.

وتطرق للقاء، وفق يحيى، الى مناقشة قرار المجلس الاقتصادي والاجتماعي لجامعة الدول

التأهيل الإداري
بين مراهج وماكليتين

[illegible][illegible]

أبو حيدر يشكو
من التفرد بالقرار
في الاتحاد العمالي

استترك عضو هيئة المكتب التنفيذي للاتحاد العمالي العام جورج أبو حيدر ما وصفه بـ "تفرد رؤساء الاتحاد والتملق باسم قضايته من دون دعوة هيئة المكتب التنفيذية لاتحاد القادر التماسي". وقال أبو حيدر في بيان له إن التفرد برز في المكتب الموهبة إلى وزارة العمل وموقع من رئيس الاتحاد العمالي العام وأمامه العام وموضوعه تسمية ممثلي الاتحاد إلى لجنة حل الخلافات العمالية، من دون علم هيئة المكتب التنفيذية. وأضاف أن بعض مسؤولين المكتب أوضح له سيتقدم بطن من وزارة العمل لطلب

المتن: **الْمَلَأْتُ قَبْرَهُ** (الْمَلَأْتُ قَبْرَهُ)

السعر (الشريف ز) (النفثية ز) (النفثية ز)							
للبرية باب اول	للبرية الافريقية	البرية النفثية	0 - ١ ميكروني	٩٩٠ كيلو الذهب	اونصة الذهب	كيلو الفضة	اونصة الفضة
١٥٠٠٠	١٠٥٠٠	٩٠٠٠	٥٥٠٠	١٢٨٠٠٠٠	٤٣١٠٠٠	٢٢٢٠٠٠	٧٥٧٥٠٠
١٢٥٠٠	١١٥٠٠	٩٠٠٠	٥٥٠٠	١٤٢٠٠٠٠	٤٤٢٠٠٠	٢٥٢٠٠٠	٧٦٧٥٠٠

المعالي العظمى

النتائج النهائية للامتحان العام				
<p>مؤشر دكاك اللاتيني</p> <p>أفضل اليوم ٤٦٤٦,٢٥</p> <p>أفضل السائق ٤٦٩٩,٢٩</p>	<p>مؤشر نيكي الياباني</p> <p>أفضل اليوم ١٤٢٠٥,٧٨</p> <p>أفضل السائق ١٣٧٨٩,٨١</p>	<p>مؤشر فاختشال تافيس البريطاني</p> <p>أفضل اليوم ٥١٧٧,٦٠</p> <p>أفضل السائق ٥٢١٤,٧٠</p>	<p>مؤشر كاك ٤٠ الفرنسي</p> <p>أفضل اليوم ٣٣٨١,١٣</p> <p>أفضل السائق ٣٤٣٧,٧٨</p>	<p>مؤشر دوا جونز الأمريكي</p> <p>أفضل اليوم ٨٠٠١,٩٨</p> <p>أفضل السائق ٨١٥٤,٤١</p>

مؤشر فليتشال تايمس البريطاني	مؤشر نيكي الياباني
------------------------------	--------------------

[illegible]

بورصة باريس (د.ف)		الانفصال		الانفصال		بورصة لندن (سترليني)	
7.37	7.38	Vodafone Group	106	109.6	North-East	7.45	AD SKF
91	94	Akti Electric	106	110	Norck Hydro	1237	Accor
2605	2680	Bridgestone Corp	111	210	O.N.A.	901	Air Liquide
254	254	Cumax Inc	679	559	Petrolina	962	Alpsi
366	371	Fuji Bank	1490	1851	Philips Electronics	101.5	Amescan Barnek
4550	4730	Fuji Photo Film	690	922	Pinault-Printemps-R	190	Anglo Amer. C. S.A.
565	610	Hitachi	446	421	Primagaz	394.3	ATT
4140	4330	Honda Motor	412.4	422	Procter and Gamble	225	1301
342	336	Jal	1530	1530	Roussel-Uclaf	510	Bayer Aktiengesells
110	110	Kirin Brewery	281	274.6	Royal Ind	625	110
1821	1845	Matsushita E Ind	351	315	Suez-Cobain	310.1	112
780	780	Mitsubishi Corp	34.2	35	SCOR S.A.	5010	5010
651	630	NEC Corporation	305.8	315	S.G.E.	1075	5800
285	285	Nippon Kagaku San	342	35	Shell Transport	3500	3500
181	193	Nip Steel Corp	193.2	195	Siemens AG	563	569
1030	1064	Nomura Secs	910.1	910	Skiss Rossilgn	354.9	350
2250	2300	Pioneer Elec.	308.1	308	Suez Lyonn - Des aux	68	68
820	863	Sharp Corp	700	700	Thomson-CSF	416	415
3960	3740	Seiyu Corp	249	249	Toshiba	402	402
3650	3720	Suntsum Bank Inds	1130	1142	Vallourec	1575	1546
330	352	Tokai Chem Inds	376.1	395	Volkswagen AG	63.2	56.75
471	504	Toshiba Corp	1	1	Wagons Lits Touris	1.05	1.14
2590	2680	Toyota Motor Co	361	361	Worms (CIE)	791	710
390	390	Yamaichi Secs	235	235	Zambia Copper Inves	1100	1100
		Yamawuchi Pharm			Zelidisa S.A.	430	450
						2879	Eurofinance

[illegible]

الملوك	الخونك	الخونك	العين
--------	--------	--------	-------

البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات	البيانات
٤.١٦	٤.٨٨	٤.٠٠	٠.٣١	٠.١٥	٢.٢٩	١.١٢	٢.٢١
٤.١٧	٤.٨٩	٤.٠١	٠.٣٢	٠.١٦	٢.٣٠	١.١٣	٢.٢٢
٤.١٨	٤.٩٠	٤.٠٢	٠.٣٣	٠.١٧	٢.٣٩	١.١٤	٢.٢٣
٤.١٩	٤.٩١	٤.٠٣	٠.٣٤	٠.١٨	٢.٤٨	١.١٥	٢.٢٤
٤.٢٠	٤.٩٢	٤.٠٤	٠.٣٥	٠.١٩	٢.٥٧	١.١٦	٢.٢٥
٤.٢١	٤.٩٣	٤.٠٥	٠.٣٦	٠.٢٠	٢.٦٦	١.١٧	٢.٢٦
٤.٢٢	٤.٩٤	٤.٠٦	٠.٣٧	٠.٢١	٢.٧٥	١.١٨	٢.٢٧
٤.٢٣	٤.٩٥	٤.٠٧	٠.٣٨	٠.٢٢	٢.٨٤	١.١٩	٢.٢٨
٤.٢٤	٤.٩٦	٤.٠٨	٠.٣٩	٠.٢٣	٢.٩٣	١.٢٠	٢.٢٩
٤.٢٥	٤.٩٧	٤.٠٩	٠.٤٠	٠.٢٤	٣.٠٢	١.٢١	٢.٣٠
٤.٢٦	٤.٩٨	٤.١٠	٠.٤١	٠.٢٥	٣.١١	١.٢٢	٢.٣١
٤.٢٧	٤.٩٩	٤.١١	٠.٤٢	٠.٢٦	٣.٢٠	١.٢٣	٢.٣٢
٤.٢٨	٥.٠٠	٤.١٢	٠.٤٣	٠.٢٧	٣.٢٩	١.٢٤	٢.٣٣
٤.٢٩	٥.٠١	٤.١٣	٠.٤٤	٠.٢٨	٣.٣٨	١.٢٥	٢.٣٤
٤.٣٠	٥.٠٢	٤.١٤	٠.٤٥	٠.٢٩	٣.٤٧	١.٢٦	٢.٣٥
٤.٣١	٥.٠٣	٤.١٥	٠.٤٦	٠.٣٠	٣.٥٦	١.٢٧	٢.٣٦
٤.٣٢	٥.٠٤	٤.١٦	٠.٤٧	٠.٣١	٣.٦٥	١.٢٨	٢.٣٧
٤.٣٣	٥.٠٥	٤.١٧	٠.٤٨	٠.٣٢	٣.٧٤	١.٢٩	٢.٣٨
٤.٣٤	٥.٠٦	٤.١٨	٠.٤٩	٠.٣٣	٣.٨٣	١.٣٠	٢.٣٩
٤.٣٥	٥.٠٧	٤.١٩	٠.٥٠	٠.٣٤	٣.٩٢	١.٣١	٢.٤٠
٤.٣٦	٥.٠٨	٤.٢٠	٠.٥١	٠.٣٥	٤.٠١	١.٣٢	٢.٤١
٤.٣٧	٥.٠٩	٤.٢١	٠.٥٢	٠.٣٦	٤.١٠	١.٣٣	٢.٤٢
٤.٣٨	٥.١٠	٤.٢٢	٠.٥٣	٠.٣٧	٤.١٩	١.٣٤	٢.٤٣
٤.٣٩	٥.١١	٤.٢٣	٠.٥٤	٠.٣٨	٤.٢٨	١.٣٥	٢.٤٤
٤.٤٠	٥.١٢	٤.٢٤	٠.٥٥	٠.٣٩	٤.٣٧	١.٣٦	٢.٤٥
٤.٤١	٥.١٣	٤.٢٥	٠.٥٦	٠.٤٠	٤.٤٦	١.٣٧	٢.٤٦
٤.٤٢	٥.١٤	٤.٢٦	٠.٥٧	٠.٤١	٤.٥٥	١.٣٨	٢.٤٧
٤.٤٣	٥.١٥	٤.٢٧	٠.٥٨	٠.٤٢	٤.٦٤	١.٣٩	٢.٤٨
٤.٤٤	٥.١٦	٤.٢٨	٠.٥٩	٠.٤٣	٤.٧٣	١.٤٠	٢.٤٩
٤.٤٥	٥.١٧	٤.٢٩	٠.٦٠	٠.٤٤	٤.٨٢	١.٤١	٢.٥٠
٤.٤٦	٥.١٨	٤.٣٠	٠.٦١	٠.٤٥	٤.٩١	١.٤٢	٢.٥١
٤.٤٧	٥.١٩	٤.٣١	٠.٦٢	٠.٤٦	٥.٠٠	١.٤٣	٢.٥٢
٤.٤٨	٥.٢٠	٤.٣٢	٠.٦٣	٠.٤٧	٥.٠٩	١.٤٤	٢.٥٣
٤.٤٩	٥.٢١	٤.٣٣	٠.٦٤	٠.٤٨	٥.١٨	١.٤٥	٢.٥٤
٤.٥٠	٥.٢٢	٤.٣٤	٠.٦٥	٠.٤٩	٥.٢٧	١.٤٦	٢.٥٥
٤.٥١	٥.٢٣	٤.٣٥	٠.٦٦	٠.٥٠	٥.٣٦	١.٤٧	٢.٥٦
٤.٥٢	٥.٢٤	٤.٣٦	٠.٦٧	٠.٥١	٥.٤٥	١.٤٨	٢.٥٧
٤.٥٣	٥.٢٥	٤.٣٧	٠.٦٨	٠.٥٢	٥.٥٤	١.٤٩	٢.٥٨
٤.٥٤	٥.٢٦	٤.٣٨	٠.٦٩	٠.٥٣	٥.٦٣	١.٥٠	٢.٥٩
٤.٥٥	٥.٢٧	٤.٣٩	٠.٧٠	٠.٥٤	٥.٧٢	١.٥١	٢.٦٠
٤.٥٦	٥.٢٨	٤.٤٠	٠.٧١	٠.٥٥	٥.٨١	١.٥٢	٢.٦١
٤.٥٧	٥.٢٩	٤.٤١	٠.٧٢	٠.٥٦	٥.٩٠	١.٥٣	٢.٦٢
٤.٥٨	٥.٣٠	٤.٤٢	٠.٧٣	٠.٥٧	٦.٠٠	١.٥٤	٢.٦٣
٤.٥٩	٥.٣١	٤.٤٣	٠.٧٤	٠.٥٨	٦.٠٩	١.٥٥	٢.٦٤
٤.٦٠	٥.٣٢	٤.٤٤	٠.٧٥	٠.٥٩	٦.١٨	١.٥٦	٢.٦٥
٤.٦١	٥.٣٣	٤.٤٥	٠.٧٦	٠.٦٠	٦.٢٧	١.٥٧	٢.٦٦
٤.٦٢	٥.٣٤	٤.٤٦	٠.٧٧	٠.٦١	٦.٣٦	١.٥٨	٢.٦٧
٤.٦٣	٥.٣٥	٤.٤٧	٠.٧٨	٠.٦٢	٦.٤٥	١.٥٩	٢.٦٨
٤.٦٤	٥.٣٦	٤.٤٨	٠.٧٩	٠.٦٣	٦.٥٤	١.٦٠	٢.٦٩
٤.٦٥	٥.٣٧	٤.٤٩	٠.٨٠	٠.٦٤	٦.٦٣	١.٦١	٢.٧٠
٤.٦٦	٥.٣٨	٤.٥٠	٠.٨١	٠.٦٥	٦.٧٢	١.٦٢	٢.٧١
٤.٦٧	٥.٣٩	٤.٥١	٠.٨٢	٠.٦٦	٦.٨١	١.٦٣	٢.٧٢
٤.٦٨	٥.٤٠	٤.٥٢	٠.٨٣	٠.٦٧	٦.٩٠	١.٦٤	٢.٧٣
٤.٦٩	٥.٤١	٤.٥٣	٠.٨٤	٠.٦٨	٦.٩٩	١.٦٥	٢.٧٤
٤.٧٠	٥.٤٢	٤.٥٤	٠.٨٥	٠.٦٩	٧.٠٨	١.٦٦	٢.٧٥
٤.٧١	٥.٤٣	٤.٥٥	٠.٨٦	٠.٧٠	٧.١٧	١.٦٧	٢.٧٦
٤.٧٢	٥.٤٤	٤.٥٦	٠.٨٧	٠.٧١	٧.٢٦	١.٦٨	٢.٧٧
٤.٧٣	٥.٤٥	٤.٥٧	٠.٨٨	٠.٧٢	٧.٣٥	١.٦٩	٢.٧٨
٤.٧٤	٥.٤٦	٤.٥٨	٠.٨٩	٠.٧٣	٧.٤٤	١.٧٠	٢.٧٩
٤.٧٥	٥.٤٧	٤.٥٩	٠.٩٠	٠.٧٤	٧.٥٣	١.٧١	٢.٨٠
٤.٧٦	٥.٤٨	٤.٦٠	٠.٩١	٠.٧٥	٧.٦٢	١.٧٢	٢.٨١
٤.٧٧	٥.٤٩	٤.٦١	٠.٩٢	٠.٧٦	٧.٧١	١.٧٣	٢.٨٢
٤.٧٨	٥.٥٠	٤.٦٢	٠.٩٣	٠.٧٧	٧.٨٠	١.٧٤	٢.٨٣
٤.٧٩	٥.٥١	٤.٦٣	٠.٩٤	٠.٧٨	٧.٨٩	١.٧٥	٢.٨٤
٤.٨٠	٥.٥٢	٤.٦٤	٠.٩٥	٠.٧٩	٧.٩٨	١.٧٦	٢.٨٥
٤.٨١	٥.٥٣	٤.٦٥	٠.٩٦	٠.٨٠	٨.٠٧	١.٧٧	٢.٨٦
٤.٨٢	٥.٥٤	٤.٦٦	٠.٩٧	٠.٨١	٨.١٦	١.٧٨	٢.٨٧
٤.٨٣	٥.٥٥	٤.٦٧	٠.٩٨	٠.٨٢	٨.٢٥	١.٧٩	٢.٨٨
٤.٨٤	٥.٥٦	٤.٦٨	٠.٩٩	٠.٨٣	٨.٣٤	١.٨٠	٢.٨٩
٤.٨٥	٥.٥٧	٤.٦٩	١.٠٠	٠.٨٤	٨.٤٣	١.٨١	٢.٩٠
٤.٨٦	٥.٥٨	٤.٧٠	١.٠١	٠.٨٥	٨.٥٢	١.٨٢	٢.٩١
٤.٨٧	٥.٥٩	٤.٧١	١.٠٢	٠.٨٦	٨.٦١	١.٨٣	٢.٩٢
٤.٨٨	٥.٦٠	٤.٧٢	١.٠٣	٠.٨٧	٨.٧٠	١.٨٤	٢.٩٣
٤.٨٩	٥.٦١	٤.٧٣	١.٠٤	٠.٨٨	٨.٧٩	١.٨٥	٢.٩٤
٤.٩٠	٥.٦٢	٤.٧٤	١.٠٥	٠.٨٩	٨.٨٨	١.٨٦	٢.٩٥
٤.٩١	٥.٦٣	٤.٧٥	١.٠٦	٠.٩٠	٨.٩٧	١.٨٧	٢.٩٦
٤.٩٢	٥.٦٤	٤.٧٦	١.٠٧	٠.٩١	٩.٠٦	١.٨٨	٢.٩٧
٤.٩٣	٥.٦٥	٤.٧٧	١.٠٨	٠.٩٢	٩.١٥	١.٨٩	٢.٩٨
٤.٩٤	٥.٦٦	٤.٧٨	١.٠٩	٠.٩٣	٩.٢٤	١.٩٠	٢.٩٩
٤.٩٥	٥.٦٧	٤.٧٩	١.١٠	٠.٩٤	٩.٣٣	١.٩١	٣.٠٠
٤.٩٦	٥.٦٨	٤.٨٠	١.١١	٠.٩٥	٩.٤٢	١.٩٢	٣.٠١
٤.٩٧	٥.٦٩	٤.٨١	١.١٢	٠.٩٦	٩.٥١	١.٩٣	٣.٠٢
٤.٩٨	٥.٧٠	٤.٨٢	١.١٣	٠.٩٧	٩.٦٠	١.٩٤	٣.٠٣
٤.٩٩	٥.٧١	٤.٨٣	١.١٤	٠.٩٨	٩.٦٩	١.٩٥	٣.٠٤
٥.٠٠	٥.٧٢	٤.٨٤	١.١٥	٠.٩٩	٩.٧٨	١.٩٦	٣.٠٥
٥.٠١	٥.٧٣	٤.٨٥	١.١٦	١.٠٠	٩.٨٧	١.٩٧	٣.٠٦
٥.٠٢	٥.٧٤	٤.٨٦	١.١٧	١.٠١	٩.٩٦	١.٩٨	٣.٠٧
٥.٠٣	٥.٧٥	٤.٨٧	١.١٨	١.٠٢	١٠.٠٥	١.٩٩	٣.٠٨
٥.٠٤	٥.٧٦	٤.٨٨	١.١٩	١.٠٣	١٠.١٤	٢.٠٠	٣.٠٩
٥.٠٥	٥.٧٧	٤.٨٩	١.٢٠	١.٠٤	١٠.٢٣	٢.٠١	٣.١٠
٥.٠٦	٥.٧٨	٤.٩٠	١.٢١	١.٠٥	١٠.٣٢	٢.٠٢	٣.١١
٥.٠٧	٥.٧٩	٤.٩١	١.٢٢	١.٠٦	١٠.٤١	٢.٠٣	٣.١٢
٥.٠٨	٥.٨٠	٤.٩٢	١.٢٣	١.٠٧	١٠.٥٠	٢.٠٤	٣.١٣
٥.٠٩	٥.٨١	٤.٩٣	١.٢٤	١.٠٨	١٠.٥٩	٢.٠٥	٣.١٤
٥.١٠	٥.٨٢	٤.٩٤	١.٢٥	١.٠٩	١٠.٦٨	٢.٠٦	٣.١٥
٥.١١	٥.٨٣	٤.٩٥	١.٢٦	١.١٠	١٠.٧٧	٢.٠٧	٣.١٦
٥.١٢	٥.٨٤	٤.٩٦	١.٢٧	١.١١	١٠.٨٦	٢.٠٨	٣.١٧
٥.١٣	٥.٨٥	٤.٩٧	١.٢٨	١.١٢	١٠.٩٥	٢.٠٩	٣.١٨
٥.١٤	٥.٨٦	٤.٩٨	١.٢٩	١.١٣	١١.٠٤	٢.١٠	٣.١٩
٥.١٥	٥.٨٧	٤.٩٩	١.٣٠	١.١٤	١١.١٣	٢.١١	٣.٢٠
٥.١٦	٥.٨٨	٥.٠٠	١.٣١	١.١٥	١١.٢٢	٢.١٢	٣.٢١
٥.١٧	٥.٨٩	٥.٠١	١.٣٢	١.١٦	١١.٣١	٢.١٣	٣.٢٢
٥.١٨	٥.٩٠	٥.٠٢	١.٣٣	١.١٧	١١.٤٠	٢.١٤	٣.٢٣
٥.١٩	٥.٩١	٥.٠٣	١.٣٤	١.١٨	١١.٤٩	٢.١٥	٣.٢٤
٥.٢٠	٥.٩٢	٥.٠٤	١.٣٥	١.١٩	١١.٥٨	٢.١٦	٣.٢٥
٥.٢١	٥.٩٣	٥.٠٥	١.٣٦	١.٢٠	١١.٦٧	٢.١٧	٣.٢٦
٥.٢٢	٥.٩٤	٥.٠٦	١.٣٧	١.٢١	١١.٧٦	٢.١٨	٣.٢٧
٥.٢٣	٥.٩٥	٥.٠٧	١.٣٨	١.٢٢	١١.٨٥	٢.١٩	٣.٢٨
٥.٢٤	٥.٩٦	٥.٠٨	١.٣٩	١.٢٣	١١.٩٤	٢.٢٠	٣.٢٩
٥.٢٥	٥.٩٧	٥.٠٩	١.٤٠	١.٢٤	١٢.٠٣	٢.٢١	٣.٣٠
٥.٢٦	٥.٩٨	٥.١٠	١.٤١	١.٢٥	١٢.١٢	٢.٢٢	٣.٣١
٥.٢٧	٥.٩٩	٥.١١	١.٤٢	١.٢٦	١٢.٢١	٢.٢٣	٣.٣٢
٥.٢٨	٦.٠٠	٥.١٢	١.٤٣	١.٢٧	١٢.٣٠	٢.٢٤	٣.٣٣
٥.٢٩	٦.٠١	٥.١٣	١.٤٤	١.٢٨	١٢.٣٩	٢.٢٥	٣.٣٤
٥.٣٠	٦.٠٢	٥.١٤	١.٤٥	١.٢٩	١٢.٤٨	٢.٢٦	٣.٣٥
٥.٣١	٦.٠٣	٥.١٥	١.٤٦	١.٣٠	١٢.٥٧	٢.٢٧	٣.٣٦
٥.٣٢	٦.٠٤	٥.١٦	١.٤٧	١.٣١	١٢.٦٦	٢.٢٨	٣.٣٧
٥.٣٣	٦.٠٥	٥.١٧	١.٤٨	١.٣٢	١٢.٧٥	٢.٢٩	٣.٣٨
٥.٣٤	٦.٠٦	٥.١٨	١.٤٩	١.٣٣	١٢.٨٤	٢.٣٠	٣.٣٩
٥.٣٥	٦.٠٧	٥.١٩	١.٥٠	١.٣٤	١٢.٩٣	٢.٣١	٣.٤٠
٥.٣٦	٦.٠٨	٥.٢٠	١.٥١	١.٣٥	١٣.٠٢	٢.٣٢	٣.٤١
٥.٣٧	٦.٠٩	٥.٢١	١.٥٢	١.٣٦	١٣.١١	٢.٣٣	٣.٤٢
٥.٣٨	٦.١٠	٥.٢٢	١.				

المعادن غير الحديد	الحديد
--------------------	--------

[illegible]

انحسار الضغوط على الدولار وتحول البورصات الى التراجع في الخارج

انحسار الضغوط على الدولار وتحول البورصات الى التراجع في الخارج

[illegible]

مصادقيّة، التزام، إبداع



بورصة بيروت

الجلسة الثانية، ١١ سحماً من سوليدير "ج"، ٢٠٠٠ سهم من سوليدير "ب" و ٤٠٦ سحماً من بنك عودة "ج"، ٤٧٢٨ سحماً من بنك بيروت "ج"، ٢٠٠٠ سهم من التريت، و ٤٧٠٠ سهم من سوليديرليك "ج".
وبانح مؤشر بورس المال والمعجز لتاسع اليافوق ٠٠٨ نقطة نسبتها (٠٠١ وأقل على ٩١٤,٢٠ نقطة، وكذلك مؤشر ليايقوق القاست العالم "ليسي" "ب" نقص نسبتهم ٠٠٤ في المئة وأقل على ٨٧,٢١ نقطة، فيما استقر مؤشرها الفلكي باسمهـ المصارف "ينكس" بورصة بيروت على ١٩٢,٢٧ نقطة.

هذا حركلة على سوليدير بيروت ليوم الخميس، ٩/٤/١٩٩٨:

Share	N° Coupons Attached	Price L.L. سعر التوقيت ل.ل.	Last Fxiding Date تاريخ آخر توقيت	Last Fxiding S آخر توقيت	Total Supply الكمية المعروضة	Total Demand الكمية المطلوبة	Total Executed الكمية المنفذة	Fixing Price سعر التوقيت	المصحوب
Solidere "A" (1st Fixing)		18855	23/09/98	10.48	677388	5775	5775	10.48	سولديره "أ" (توقيت الأول)
Solidere "A" (2nd Fixing)		18555	23/09/98	10.48	642801	611	611	10.48	سولديره "أ" (توقيت الثاني)
Solidere "B" (1st Fixing)		16610	23/09/98	10.78	41652	123352	5375	11	سولديره "ب" (توقيت الأول)
Solidere "B" (2nd Fixing)		16648	23/09/98	11	42.496	120977	6000	11	سولديره "ب" (توقيت الثاني)
banque Libanese Pour le Commerce "C"		26890	17/09/98	17.68	6880	8312			بنك الليبي للتجارة "ج"
banque Audi "C"		42846	23/09/98	28.35	4659	31668	4968	35.38	بنك بودي "ج"
bank of Beirut "C"		10759	23/09/98	7.214	5588	94754	4744	7.216	بنك بيروت "ج"
Liban Bank "C"		4538	23/09/98	3	106645	11100			بنك بلبيوس "ج"
Lebanese-Yemad Motor Company		4908	21/09/98	3.416	17878				شركة زعمادي للسيارات
Lebanese L/Lebanese	7	1416	10/09/98	30023	85964				شركة العربية اللبنانية
Levanti	5	1518	23/09/98	1	3906	2080	2080	1	لبريت
Lebanese Banes Bearer	1	3643	23/09/98	124032					البنك اللبناني (مقدم)
Lebanese Banes Nominal		2548	22/09/98	123032					البنك اللبناني (نقدي)
Lebanese Nominal (A)		3454	03/08/98	128032					لبنانوي (نقدي) (أ)
Lebanese Nominal (B)									لبنانوي (نقدي) (ب)
Lebanese Bearer (C)		3878	23/09/98	128032	4700	10000	4700	129032	لبنانوي (مقدم) (ج)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

- **سندات الخزينة (قيمة السند الاسمية ١٠٠٠)**

العام	التاريخ	التاريخ	تصميم	فائدة	المردود	قيمة السند
بالشهر	العام	الشمس	المصمم	على السند	الشمس	الشمس
١٩٨٨/٤/٢٤	١٩٨٨/١٦/٢٤	١٦٥٦	١٢,١٠	١٢,٨٨	٩٦٩٨,٠٠	٩,٠٤
١٩٨٨/٤/٢٤	١٩٨٩/٢/٢٥	١٦٥٦	١٢,٢٨	١٢,٢٨	٩٦٦٦,٠٠	٩,٠٤
١٩٨٩/٤/٢٤	١٩٨٩/٤/٢٥	١٦٥٦	١٢,٢٠	١٢,٢٠	٩٦٨٤,٠٠	١٠,٧٥

شملت ايداع لمدة ٤٥ يوما
شملت ايداع لمدة ٦٠ يوما

ودائع لاجل بدولار امريكي للمصارف لدى مصرف لبنان (من ٥٠ مليون دولار وما فوق)

[illegible][illegible]

٢٠١٥	٢٠١٤	٢٠١٣	(بالدينار الجزائري)
٩,٧٤٦,٨٠٠	٧,٢٢٥,٠٠٠	٧,٥٤٢,٧٥٠	حسم :
١,٩٤٥,٢١٠	٦,٢٢٥,٠٠٠	٦,٥٤٢,٧٥٠	شراء :

(منه المصوبات في المصوبات فقط فوائد الخصم منه يمكن ان تتغير في اقل لحظا).


يبيع مصرف لبنان سندات خريجة من محافظته الخاصة لأجل سنة وستة أشهر.

القيمة من تاريخ الاستحقاق	فائدة السعير
٦ اشهر (٢٧٢ يوما)	٣,٠٠٠
٦ اشهر (١٨٢ يوما)	٢,٠٠٠

رقم	تاريخ	ملاحظات	مبلغ
٢	١٩١١ (يونا)	٣٠,٠٠٠	
- ائمة الخدم للنداء اواخر سلكات الفة للسنين			
١٢	شمرأ	١٤,١٧	١٦,٠٠
٢٤	شمرأ	١٨,٠٠	٩,٧١
١٢٧٤,٠٠ (يونا)			
٩	شمرأ (١٧٧٢ يونا)	٨٥٠,٠٠	
٦	شمرأ (١٨١٢ يونا)	٩٢٥٢,٠٠	
٣	شمرأ (١٩١١ يونا)		

البلد	الوقت	المتاح (في)	التسجيل المبرر
البحرين	عشر بولخر	عشر بولخر	عشر بولخر
البحرين	عشر بولخر	عشر بولخر	عشر بولخر

الترتيب	المنشأة	البيان (أش)	التحويل (الدر)
٨	زاسر ١١	٢٥٠ مئة	تجار
١٢	ميراثي	٢٠٠ مئة	أ. خليل
١٤	ميراثي	١٠٠ مئة	القبول وتبركاته
١٥	ميراثي	٥٠٠ مئة	ج. بطرس

With the cooperation of  **Merrill Lynch**
A tradition of trust.

BEIRUT - TEL: (01) 602120/1/2 - (01) 348175 - FAX: (01) 602123

وظائف

مطلوب

Le Corele Sportif Français (Korayem) recherche professeur bilingue (Français-Arabe) de préférence célibataire (ou couple retraité). Logement assuré. Tél. 03/815309

مؤسسة أقيم طلب Salesman مع خبرة ١/٤٤١٢٢٥٠ الحضور تخميا.

استاذ اجه خبرة في تدريس مادة الاقتصاد لطلاب شهادة BT علوم تجارية التلغون ١/٨٢٥٧٧٧ ت ٠٣/٨٧٢٢٢٢

مطلوب مندوب او مندوبة لترويج وبيع معدات جراحية التلغون ٧٨٥١٦٩

مطلوب مندوب مبيعات لشركة مواد غذائية ولشركة زيوت سيارات حسب الشروط الآتية: ١- شهادة جامعية ٢- خبرة في السوق اللبناني لا تقل عن ثلاث سنوات ٣- لديه سيارة للمراجعة الاتصال على الرقم الآتية ٠٣/٨٥٢١١٢/١٢/١٤/١٧

INTER-CONTINENTAL ABU-DHABI

has vacancies for the following positions:

- Female PR Manager with previous experience
- Female Sales Executive / Sales Manager
- Female Business Centre Secretary
- Female Guest Relations officer
- Waiters / Waitresses / Hostesses
- Telephone Operator

All interested candidates may send their C.V's stating the position applied for to the following fax no.: 00961-1-360169

Interviews will be conducted on

September 28, 29 and 30 at

Le Vendôme Inter-Continental Beirut.

A Large Company in Doha-Qatar has the following 2 vacancies

SENIOR AUDITOR

University graduate, preferably CPA, with a minimum of 7 yrs. experience in Auditing. Must be fluent, both in English and Arabic. Attractive salary and fringe benefits.

FINANCIAL CONTROLLER

In charge of credit and collections, must be University graduate preferably in Business studies, with a min. of 10 yrs. exp. 5 of which in banking. Must be fluent in both English and Arabic. Attractive salary and fringe benefits.

Please send CV to:

Manager Personnel and Administration

P.O.Box 11-3547 Beirut

All applications will be treated in strict confidence.

Deadline for applying is on 8th October, 1998.

اعلانات مبوبة

مطلوب معلمة رياضية التلغون ٦٤١٩٢٩/٢٦

مطلوب مستشار رياضيات للمصروف الاحداث لفة فرنسية وحديقة اطفال لفة الانكليزية للاتصال ٠٥/٤٣٢٢٤٧

مطلوب شاب مثقف للعمل كمراقب وسكرتير داخل وخارج لبنان لرجل كفيف البصر. ت ٠١/٢٩١٩٢٦

مطلوب محاسب ذو خبرة ٤ سنوات وما فوق. العمر بين ٢٥ و ٣٥ سنة. اتمام جيد باللغة الانكليزية والعربية والكسبيوتر (Words-Excel). للمراجعة ت ٢٤٨٩٨٦ - ٢٤٨٩٨٦

Demandons pour enseignement matières ingénieurs et experts comptables. 01/872225/67

Demandons pr société de commerce délégué de vente Femme ou Homme 01/338646 - 01/200646

Pasta Comedia a first class Italian restaurant is now accepting applications for the following positions: Waiters, Waitresses, Hostesses, bussers, Staff Kitchen, Assistant Head Chef and Chef Pâtissier. Tel: 04/864777

University graduate needed for the demonstration of a scientific project (bilingual) Call 05/457900

A leading company is looking for young lighting, electrical & electronic engineers with experience for challenging work. Please send your CV by fax on 04/407607/01 - 881131

شركة عقارية تطلب أستاذة حسنة المظهر ذات خبرة في حقل العلاقات العامة والبيع مع العلم بالمعلوماتية. وسيلة النقل ضرورية. راتب + عمولة. للاتصال التلغون ٠٩٧٢٠٠٩٧

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

A stationery Co. in Zalka requires: 1 - employee with university degree in marketing and or publicity, 2 - accountant, age under 30, not married. Tel: 04/406921 - 405807

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

مطلوب للعمل لدى شركة دمائلت والمبيلات والفرش في الحماة، جامعي ٣٥ - ٢٥ سنة مسؤول عن المبيعات والتسويق. معاشي مفر من عمولة. للمراجعة الاتصال من ٨ حتى الأول ٠٥/٤٥٦١٢٢ - ٠٥/٤٥٦١٢٢

البيع شقة في الشرفية، شارع الدباس تلمح لمكتب ط ٢٢٠٠. ت ٠٣/٢٢١٩٢٢

مطلوب ارض متلاصقتان للبيع في المشرق المساحة ٨٢٢ م. م. ٧٦١ م. م. الموقع جميل والسعر مفر ت ٠٣/٢٢١٩٢٢ - ٠٣/٢٢١٩٢٢

البيع عقار مساحة ٢٥٠ م. م. لمكتب صالة عرض ومستودع (الحماة) - مار تلاق ٠٣/٢٢١٩٢٢ - ٠٣/٢٢١٩٢٢

البيع بالتقسيط ٩ سنوات شقة لوكس ٢٠٠ م. م. ودولكس ٤٢٠ م. م. عيولون. ت ٠٣/٢٢٠٥٠٠

شقة للبيع في فرن الشباك قرب الدخاخ المدني ٢ نوم وصالون وسفرة. الماتف ٠٣/٢٢٤٢٩٦. الاتصال من القامصة الى السابعة

محل تجاري بجان ١٢٨ م. م. كامل التجهيز والتجهيز، مفرق باونه، ستر لافر بدون وسيط ت ٠١/٢٠١٠١٠

البيع الباحة الرابية طابق ارضي ٢٥٠ م. م. مع حديقة مزروعة ٥٠٠ م. م. مع حوض مشترك + شواجر وتبريد ت ٠١/٨١١٠١٥ - ٠٣/٢٢٨٠٤٥

راس بيروت جل البحر ٥٠٠ م. م. او ١٠٠٠ م. م. دولكس مطل على البحر والجل ١٠٠ م. م. من كورنيش الحماة ٠١/٨١١٠١٥ - ٠٣/٢٢٢٢٨٠

بنية The View بيت مري منظر ضيق وشجر البدر قياسات مختلفة من ٢٠٠ م. م. الى ٧٠٠ م. م. التسليم خلال اواخر الصيف ت ٠٣/٢٢٨٠٤٥ - ٠١/٨١١٠١٥

للبيع روف ٢٠٠ م. م. وتراس ٢٠٠ م. م. بنة صخري قديم قيد الترميم فوقه شقة ٧٥ م. م. امكن دمجها وموقف جولر غوبيز - فرن ٤٤٠٠٠ م. م. بدون الشقة الصغيرة نقدا او تقسيطا بفائدة. التلغون Noshie-٢/٢٩٢٥٢٥

البيع شقة ٢٢٧/٢٢٧ م. م. بنة صخري قديم قيد الترميم سقف عال موقف امكن دمجها جولر غوبيز - فرن ٤٤٠٠٠ م. م. الواحدة نقدا او تقسيطا بفائدة. ت ٠٣/٢٩٢٥٢٥ - ٠١/٨١١٠١٥

قطعة ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع فيلا ٤٠٠ م. م. مع حديقة ضمر الموان. التلغون ٠٣/٢٥١٤٥٥

بنه مؤلف من ثلاث طوابق للبيع ضمر الموان. ت ٠٣/٢٢٢٩٢٢ - ٠٣/٢٢٢٩٢٢

البيع شقة ٢ نوم ٤٩ الف شقة ٢ نوم ٢٩ الف ٥ ضمر الموان. التلغون ٠٣/٢٥١٤٥٥

A vendre apt. à Horch Tabet super deluxe 315m² - 375000\$. Tél: 03/606770

عقارات

للبيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

البيع ارض ١٠٠ م. م. طريق الجمهور بعدا ٢٨٠٠ م. م. ٠٣/٢٨٠٠ م. م. الساعة ٥ الى ٨ ببط

مفقود

Nikon في جيبيل كاميرا Nikon F90X الرجلة من يجمعها الاتصال ٠١/٢٤٠٢٨٠ - مكافأة مالية

فقدت حقيبة يد في انطلياس. يرجى من يجمعها الاتصال ٠٤/٤٠٢٩٩٢

الاعلانات الرسمية في الصفحة - ٢٠ -

Fast Growing Medical Equipment Company is recruiting: 1 SALES REP

Candidate should have 2-3 years experience in the Marketing & Sales of Medical Equipment Tel.: 01/282753 - 282754 - 03/265036 Fax: 04/409130 - 01/282753

VACANCY GRAPHIC DESIGNER

Specialized in Internet page design Interested applicants should submit their CV including URL List of designed sites by fax: 01-561693

فرصة لمدخل اضافي

شركة سويسرية عالمية تبحث عن عملي مبيعات طموحين ومبدعين من الفتيات والشباب والأزواج للانضمام الى جهازها الدولي باستغلالك لوقت فراغك تستطيع ان تزيد دخلك. الإبداع والاحتراف مهتبا، خبرتنا وتدريبنا وكل مجهودنا نضعها بين ايديكم، فهل ترغبون بالانضمام اليها ؟ مزيد من المعلومات اتصل على الأرقام التالية:

(03) 287 762 - 356 527

Container Management Company recruiting for the following vacancies for its operation in Beirut :

1- Civil Engineer: - Candidates 35 - 40 years old. - Actual experience in offshore/ port construction of min 5 years.

2- Container Terminal operator: - Candidates 30 - 40 years old. - Sound experience in port operation, container handling & sufficient knowledge in port equipment operation.

Candidates are invited to hand-deliver their CV's to following address, which shall be treated confidentially:

Address: Burotec Bldg.2nd floor Pasteur St., SAIFI

وما فوق

تدعوكم الى الاستفادة من تصفيات "دار النهار"

على اوسع مجموعة من منشوراتها

في مكتبة الدار - شارع مصرف لبنان، مبنى التعاونية الصحافية

تدعوكم الى الاستفادة من تصفيات "دار النهار"

على اوسع مجموعة من منشوراتها

في مكتبة الدار - شارع مصرف لبنان، مبنى التعاونية الصحافية

تدعوكم الى الاستفادة من تصفيات "دار النهار"

على اوسع مجموعة من منشوراتها

في مكتبة الدار - شارع مصرف لبنان، مبنى التعاونية الصحافية

تدعوكم الى الاستفادة من تصفيات "دار النهار"

على اوسع مجموعة من منشوراتها

في مكتبة الدار - شارع مصرف لبنان، مبنى التعاونية الصحافية

Spain

United Kingdom

Portugal

France

Belgium

Japan

USA

Italy

Greece

Cyprus

Turkey

Argentina

Mexico

مطلوب

بائعات وبائعين

ملابس نسائية ورجالية وولادية

(الخبرة السابقة غير ضرورية)

نبحث عن افراد ملتزمين للنشاط ومتحمسين لبشاركونا في زينا في خلق مفهوم جديد لخدمة العملاء. كي نتلقاه في معرنا الرئيسي في الكويت ويهتدون ذلك ضمن دوام عمل كامل او جزئي. هل انتم بنسائكم، انكماء، ومحترون. هل لديكم مهول نحو الموضة. اذا توفرت لديكم هذه المواصفات، تستطيع ZARA ان توفر فرصة لتطوير مهنتكم ويراتب تنافسي جداً.

إذا كنتم تشاركونا حماساً وتراخ عزمكم ما بين ١٨ و ٢٩ سنة بدرج ان تتركوا لبنان سيترككم الفاتية عبر الفاكس رقم ٣٥٥١٤٧ (٠١) او تتركوا بالهاتف ٧٤٩٩٦٦ (٠١) لتجديد موعد للمقابلة.

ZARA

LEBANON

Concorde Square

KUWAIT

SHAH BAHAR

كويت

يقع المكتب الرئيسي لـ ZARA في اسبانيا ولها وجود في ١٥ دولة تضم اكثر من ٦٠٠ متجر وقد تجاوزت مبيعاتها ١.٦ مليار دولار أميركي في سنة ١٩٩٧ وتوظف حالياً ٩٥٠٠ موظف وتتمثل انشطتها بتصميم وإنتاج وتوزيع وإدارة وبيع الملابس النسائية والرجالية والولادية.

رياضة وألعاب

البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم

انكلترا: مانشستر يونايتد فاز على ليفربول ٢-٠

ويأت ترتيب فرق البطولة كالتالي:
١- استون فيلا ١٤ نقطة من ٦ مباريات (١-٧).
٢- ديربي كاوتلي ١٢ من ٦ (٢-١).
٣- مانشستر يونايتد ١١ من ٦ (٧-٢).
٤- ليفربول ١١ من ٧ (١٢-٩).
٥- ويمبلدون ١١ من ٦ (١٠-٨).

ألمانيا

يحل ميرتا برلين الرابع هيفيا على ميونخ ١٨٢٠ الثاني اليوم في إحدى مباريات متصفتين من المرحلة السادسة من الدوري الألماني "بوندسليغا" التي تتنافس فيها السبع عشرة فريقاً. أما بيلين ميونخ وتمتصت الأربعة ببارك خمس نقاط من وصيفة ميونخ ١٨٢٠ وافيديس. كايروسلاتون الثالث، فيليب مع مضيقه فيرود برلين الخامس عشر. وكان بيلين ميونخ الذي فاز في مبارياته الخمس السابقة، جدد الفوز على شوتلر فورث من الدرجة الثانية بضربات الترجيح في الدور الثالث من كأس ألمانيا منه الأربعة. ويستقبل أفيديس. كايروسلاتون بطل الموسم الماضي الذي خسر أمام في.إس.ال. بونهورم بضربات الترجيح في الكأس، بونهورم نفسه وسعة السويسري تشيريكو سفيرتزا وكسل روس وهاري كوك الذين غابوا عن لقاء الكأس.

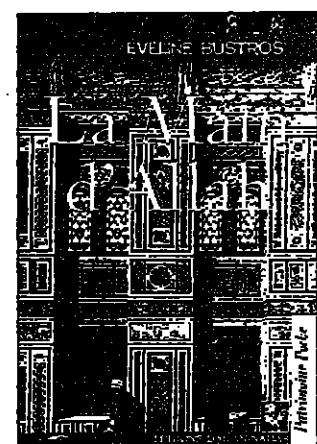
وهنا البرتلنج، الجومة، أوربان - متر، لانيو - ليون، ويت ترتيب فرق البطولة كالتالي: (١-١٤).
٢- ميونخ ١٥ من ٧ (٧-١٢).
٣- ليون ١٤ من ٦ (١٢-٤).
٤- مونكو ١١ من ٦ (٩-٤).
٥- رين ١١ من ٦ (٨-٤).
٦- أوسير ١١ من ٧ (٨-٤).

انكلترا

تجاوز مانشستر يونايتد خسارته التقبيلة ٣-٠ أمام الرسلان الأحد الماضي، وفاز على ليفربول ٢-٠، في مباراة فاصلة من الدرجة الثانية في البطولة التي تجري في إنجلترا. وفي مباراة فاصلة من الدرجة الثانية في البطولة التي تجري في إنجلترا. وفي مباراة فاصلة من الدرجة الثانية في البطولة التي تجري في إنجلترا.

Chez votre libraire
Le livre le moins cher...

Dans la nouvelle collection
Patrimoine Poche



La mort d'Ali - gendre du Prophète - livre le trône à Moawia - de la famille d'Ommeiya - et lui soumit apparemment l'Iraq: elle lui permit de réaliser son ambition suprême: l'institution du califat héréditaire. La main d'Allah n'est qu'un épisode de la trame ourdie par ce monarque - avec la complicité du destin - pour l'établissement de sa dynastie en faveur de son fils Yazid. Evlène Bustrós

8000 L.L.



EDITIONS DAR AN-NAHAR

Juin et les
mécénates



L'âme multiple d'une poésie qui nous invite à dépasser la guerre, non seulement dans le temps, mais aussi dans l'espace que Nadia appelle sa "Terre poétique".

Ghassan Tuéni

6000 L.L.



Dans La description de l'homme, du cadre et de la lyre, rien n'apparaît qui ne fût le mystère de l'évidence, la vibration nombreuse du simple, la note éternelle, - comme disait Baudelaire, de bien peu de rimes, - dans la parole pourtant la plus ouverte à la vie de tous les jours.

Yves Bonnefoy

6000 L.L.

المرحلة الثالثة من كأس العرب السابعة لكرة القدم

خروج ليبيا وخسارة قاسية لمصر أمام الكويت ١-٤



من اليسار حمزة الشيخ يحتفل بتسجيله للهدف الأول للكويت مع حاتم طلال ومحمي سليمان. وقد فازت الكويت على ليبيا ١-٤. (رويتز تيليفوتو)



نصر العمران يحمل رفاقه بدر حجي عقب تسجيله للهدف الثاني للكويت. وقد فازت الكويت على مصر ١-٤. (أ.ب. تيليفوتو)

(١-٢) وتحتل الليبيين في صفوف المتفرجين آخر خسارتين (١) أمام قطر (تحتل) ثم الأردن.

مثل الأردن، الحارس محمد أبو داود واللاعبون حاتم طلال ومحمي سليمان ومنشد محليين وأحمد طاهر وسريته الشيب وعبدالله علي وزعي سليمان (عبدالله الشيب).

وعنه شيول (يثال الروبر) وأرأت والميدان والشهران (سفيان - سفيان) (عبدالله).

وتحتل ليبيا، الحارس سميح عيود واللاعبون محمد عثمان مخلوف ورمزي عبدالحليم وعمر محمد والحري وخالد محمد الشلي ووليد آدم عمر والسلي محمد الجبالي.

ومحمد الترموني (خالد ربحان) وعز الدين فرج المصري وخالد يوسف والميدي وطارق التلب (سالم مفتاح التناوري).

قائد المباراة الحكم السوداني صلاح أحمد وعاونوه الحكم الهندي هشام صلاح والبحريني يوسف القطان والسوري محمد كوسا حكماً رئيساً واحتياطياً وراقبهما الزين علي إبراهيم ومحمد بلحو. وأثنى الحكم عز الدين فرج المصري من ليبيا بداعي الكشوفة.

في الحقيقة ٢٧، وقال طارق التلب من ليبيا جائزة أحسن لاعب في المباراة.

الكويت ٤ - مصر ١
المباراة الثانية بين الكويت ومصر

حاملة اللقب أجريت وسط طيل وزمر وأمازيج ورفيق اعلم وتحتي فيما وضحت فيه فترات قد تتحول "فحيت الطبيعية" المتكدة، وهي جاءت في معقف فترات ما ساءة

ساعة وكانت بحق أفضل المباريات للقتال حتى اليوم. ويقدر ما كانت معنويات المصريين الأولمبيين مرتفعة بعد فوزهم على السعوديين

افتتاحاً، كانت معنويات الكويتيين كذلك في ثلث الساعة الأولى للتي سادوا فيه الساحة وملاوا الملعب حيوية وحركة واندوا في ترجمة هذا

الجهود، غير معترفين بـ"سياسة التقين" صابطين وأسيئين ولعنتين أولمجا لجسم المويدي لمر تمريرة

عصام سكين من مركز الدفاع الأيمن في الدقيقة ٤ وهي أسرع ليليات البطولة السابعة والرغم ١١

فيما، وللتأنيب للمعاق للتعقيد جمال مبارك في مولايت دولة ساقطة فوق المنطقة من مركز الجناح الأيمن

أيضاً، وفي كتا الملائين كان سوء لوقيت من عبدالحامد السيد حارس مصر وسوء التخطيط من نظيره

أسامة عار سباً في امتزاز الشباك للحر مرتين في ١٩ دقيقة. بيد أن المصريين اتفقوا بعدما على وقع

مختلف جاليمم الكبيرة في الدوحة، "مصريين أجمع المصريين أممة" وحاصروا الكويتيين في منطقة

ونجح عبدالحامد للدومي صاحب اللراس الخميني في البطولة في تقايص الفارق لمصر إلى (٢-١)

برأسية أكثر روتة من سلقيتما، ففتجرت في الدقيقة ٢٤ عبر الزاوية اليسرى البعيدة لرمي ذلك

الفخلي وفجرت المرحلات طيل وزمر ورفيق اعلم، وتخلل كل من في الملعب أن التعداد أت إلى محالة

وتوالى لك المصري على مرمي الفخلي الذي كان صاحب للفعل الأول في تعطيل كل الكرات التي

وصلته من مختلف الزوايا والأجسام حتى أتمى مو وزملاءه الشوط الأول مدوفاً بالطابع الأزرق ٢-١.

ولم يتخل المصريون عن موقعهم في الشوط الثاني مستغلين انقاص المعدي في صفوف منافسهم الذين خسروا جهود قائلهم أسامة حسين

في الحقيقة ٢٨ الشوط الثاني بعد نيله خزانين بسبب الكشوفة المتعمدة حيان سعيد عبد العزيز،

لكن "إنه مالتشاله" عرفوا كيف يذويون عن منطقهم في بسالة وفرضوا على "إنه طولان" رقابة صارمة وخصوصاً فماتح ليمد وتنبه مالتشاله لظهور الموقف فحسب

جسم المويدي الذي "تبعته" الرطوبة ونفج بالشباب الموموب بشار عبدالله بدل منه في الدقيقة ٢٢ وشجه على إبدال المويدي نيله

انفراً في الدقيقة ٥٩ وفتشمال الجومة المصرية ينزل محمد فاروق في الدقيقة ٥٤ بدلاً من محمد صلاح

عبد اللطيف، لكن رد طولان لم يتأخر فحسب ليمن رمضان المدافع ونفج سيف داود المهاجم بدلاً منه،

فرد عليه مالتشاله بسحب فرج لميبي ورد بالشباب على عبادارضا بدل منه، وكان لنزول بشار عبدالله اثره،

لذا فها، بعد مكوثه في الطل بصداً من رقابة المصريين، انقصر، أي بشار، ومنع للكويتيين ضربة جزاء

"بناتي" في الدقيقة ٨٥ ليرجمها ٢٥ ألف جنيه (٥٨ ألف دولار) من عميل في صفقة انتقال جون نيسن

من بروكبي المماركي إلى الرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

غرامام المدير السابق للرسلان عام ١٩٩٢. وكان الاتحاد الكويتي أوقف جورج

خروجاً على قاعدة عمرها ١١٧ سنة

تهديد لا إعادة لنهائي كأس انكلترا

١٩٩٥ سنة بعدما حمل على ٤٢٥ ألف جنيه (٧١١٢٠٠ دولار) في صفقة انتقال لامين لجنبيين إلى الرسلان، ما أدى إلى إفلاته من إدارة الفريق اللندي عملاق، ويدير غرامام حالياً ليدر يوليفت.

شغب أوقف

مباراة شارلوا - ليرس

توقفت المباراة بين شارلوا وليرس (١-٢) التي أجريت منه الأربعاء وهي مؤهلة من المرحلة الرابعة من الدوري البلجيكي لكرة القدم قبل

تأجيلها ١٢ دقيقة بسبب أعمال شغب تسبب بها مشجعو ليرس، وأصابهم حكم التماس بالمقنونات التي ألغوا إلى الملعب.

وكانت المباراة شملت طرد لاعبين من ليرس بطل الدوري عام ١٩٩٧، مما أثار غضب بعض مشجعي ليرس ومواطنه حارس المرمى ستالي منزو

لنيله بطاقة صفراء ثانية بعد احتجاجه بشدة على قرارات الحكم، وأثار طرد الحارس غضب بعض مشجعي ليرس

الذين بادروا إلى لفة المقنونات على حكم التماس ما أدى إلى وقف المباراة في انتظار أن تبت لجنة من الاتحاد

البلجيكي لتجديد التماس المباراة والتي قد تكون ٥-٥ مملصة شارلوا.

مدرب سان باولو
التاسع يفقد منصبه

بات مدرب سان باولو البرازيلي لكرة القدم نيلسينيو تاسع مدرب يفقد منصبه منذ انطلاق الدوري

البرازيلي في آب الماضي، إذ استقال بعد التنازع الحاد مع اللاعبين وأقاله النادي بعض مساعديه، وهو كان

تولى تدريب الفريق قبل سبعة أشهر وقاده بعد ثلاثة أشهر إلى إحراز بطولة ولاية سان باولو "بوابليستا".

لكن الأمور سالت بعدما باع النادي ساسد مدافعه الدولي دينيلسون من ريال بيتيس الإسباني وأصيب ساسد

الدفاع الدولي السابق رأي في ركبته ما أبعدته عن الملاعب لتأدية شهر آخر

جراملة، وأزادت الأمور سوءاً من الموسم عندما تعرض سان باولو

لخسارة قاسية أمام بورتوغيزا المنصور ٢-٠ الأحد الماضي في الدوري.

وكان نيلسينيو أقام إلى سان باولو بعد فترة قصيرة مع كروزيرو،

كذلك درب كورينثيانس قبل أن يتركه في آب ١٩٩٧ بسبب الدو غير

المرجح في النادي.

بيروفوف مستمر
كابيتا لالامانيا

أكد مدرب المنتخب الألماني لكرة القدم أريش روبيك أن أوليفر بيرهوف، الذي عينه المدرب السابق بيرتي فوكتس كابيتا للمنتخب، سيظل

كابيتا. وقال أن أولتر ماتيسوس الذي سيكون ضمن تشكيلة التي سيلعبها

الاثنتين المقبل للمبارتين مع تركيا ومولدافيا في بطولة الأمم الأوروبية

١١، سيرتدي الشانيلة الرقم ١٠ بدل ستيغان لينغبرغ الذي أعلن

اعتزاله المباريات الدولية.

١١، سيرتدي الشانيلة الرقم ١٠ بدل ستيغان لينغبرغ الذي أعلن

اعتزاله المباريات الدولية.

١١، سيرتدي الشانيلة الرقم ١٠ بدل ستيغان لينغبرغ الذي أعلن

اعتزاله المباريات الدولية.

١١، سيرتدي الشانيلة الرقم ١٠ بدل ستيغان لينغبرغ الذي أعلن

اعتزاله المباريات الدولية.

١١، سيرتدي الشانيلة الرقم ١٠ بدل ستيغان لينغبرغ الذي أعلن

اعتزاله المباريات الدولية.

١١، سيرتدي الشانيلة الرقم ١٠ بدل ستيغان لينغبرغ الذي أعلن

اعتزاله المباريات الدولية.

١١، سيرتدي الشانيلة الرقم ١٠ بدل ستيغان لينغبرغ الذي أعلن

١١، سيرتدي الشانيلة الرقم ١٠ بدل ستيغان لينغبرغ الذي أعلن

رياضة وألعاب

استبعاد سوريا عن سلة آسيا للناشئين
لبنان وايران الى النهائيات

لتمثيلات بطولة آسيا للناشئين المقامة في تشرين الثاني في مدينة كالكووتا الصينية، لم تكن نتيجة مباريات التي تم ترتيبها في البطولة الأولى، وتحتكم البطولة غداً بمبارتين، الأردن - اليمن الساعة ١٢، لبنان - إيران الساعة ١٨، ١٩٩٨.

مدربو الجبابرة

اذاع الامين العام للاتحاد اللبناني للجبابرة عدنان مكي اسمه التاجين في دورة الجبابرة لمدربي الجبابرة في اشرف الخبير الفرنسي جورج منشار التي نظمت بالتعاون مع مدير العام الوطني للرياضة زاهر الزين، ومم، محمد مكي، محمد خديسي، جورج ابو شقرا، جورج نازكي، ماري شرف، دوي بوي كروم، طالب مساجد، علي حمادة، سوزان حوراني، وليد سليبي، عدنان خماسي، اسامة الصالح، طه خماسي، خضر سرور، عباس عبدالله، سوسن عز الدين شريف، رباح ربيع، علاء ايلي عواد، ايمن للممر، رنده الشحيق، بيار بو ملهم، شادي مارون، احمد شرف، محمد الزعتر، كاتيا ابو شقرا، محمد شرف وريغ دبول.

دورة الجبابرة

مار جرجس يحمون بلدة تشرف لجنة وقد كنيست مار جرجس المروية في بدمون وان تبت بموسمهم الى حضور فنان الشكر برئاسة سيدة الطران بولس مطر رئيس اسقفية بيروت اسامة الفديعة عشرة قبل ظهر الحد ٢٧ ايلول في كنيست مار جرجس المروية في بدمون بلدة (بيان)

زينة ميشال فياض
العم لله على السيد ميشال فياض
وقريرته السعيدة رلي شوري فياض
بأخت لرها سيميليا زينة (مستشفى)
الفيعة المبركة ١٩٩٨/٩/٢٤.

BRUCE WILLIS
BEN AFFLECK
MATTHEW Mc CONNERY

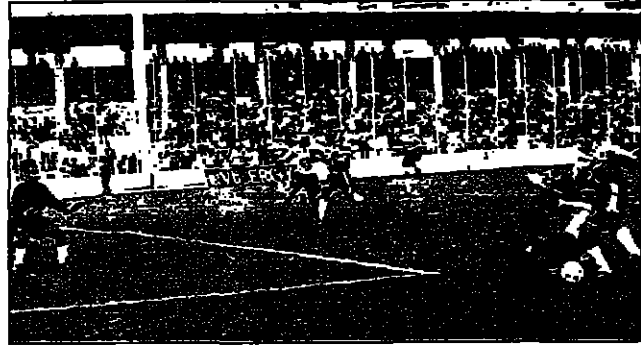
TODAY

ARMAGEDDON

PLANETE (ABRAJ - ZOUK - TRIPOLI - PLAZA) - CONCORDE
VENDOME - FREEWAY - STARGATE (ZAHLE) - ISHBILIA (SAIDA)

دورة الصدر السادسة لكرة القدم
النجمة الى النهائي بفوزه على الهومنتمن ٢-١

ساعد دفاع النجمة جمال الحاج - الى اليمين - يوم بالتسديد بين تانلي المومنتمن وطران بويلايان وطقو بويديان.



الترابي ملعب عباس ١٧ في مواجهة حارس المومنتمن التانلي ريمون حنا وبيديو اميدو ٢١ وطل فليل واستيان بغنسلريان والكل لطل المنطقة البرتقالية (راني بربريان)

رد من الاتحاد على رد النجمة

وزعت اس اس الامة العامة للاتحاد اللبناني لكرة القدم، ردا على ما ورد في بيان نادي النجمة ("النجم") من ١٩٩٨/٩/٢٤ (١٩٩٨/٩/٢٤) من استغراب لاشارة تعميم الاتحاد الى تقديم النادي الاملي القطري شكوى الى الاتحاد الاسيوي ضد النجمة، صورا عن كتاب من الامين العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيتر فيليان الى الامين العام للاتحاد اللبناني لكرة القدم ريف علامه مؤرخ ٢١ ايلول ١٩٩٨، مرفقة به شكوى من الاتحاد القطري لكرة القدم، نيابة عن النادي الاملي، مؤرخة ٢٠ ايلول ١٩٩٨، وكذلك "الحجج رسمي" من الامين العام للنادي الاملي ضد الاتحاد الى مراقب مباراة النجمة - الاملي، السيد فيليب الشليب، ويتعلق "الحجج الرسمي" والشكوى بعدم توفير النادي اللبناني ملعبا قانونيا للفريق القطري

في ١٥ من الشهر الاول كقت ضربة حرة غير مباشرة للنجمة، حرك محمود كريب الكرة الى زين العابدين سعد في مركز الجناح اليسرى اللبناني للسيرات، ساقطة على باب "الصندوق"، انطاما الرافي ملعب عباس فوصلت الى بل فليل الفيلق المتابع متيلان فلم يجد حرجا في خطفها بين القدم اليمنى مسددا عبر الزاوية اليمينية اليسرى القريبة اصلة السبق للفريق اللبناني (١-٠).

وفي الحقيقة ٢٨ ارسا صاحب عباس لكرة النجمة، مولية متقنة من قرب الرابة الركنية اليسرى الى بل فليل وهو لذل المنطقة، فارتقى الجناح اليسرى اليمينية عينا اصلة تعزيز للنجمة ٢-٠.

وفي الحقيقة ٤٧ (٢) من الشوط الثاني، اثمرت جملة برتقالية ضربة ركنية اقرب لجا اقرب دونيلايان وارسل الكرة متوسطة الارتفاع الى علامة الدارة ففلس فرج سكاكين من بين الكل وخطفها بيته مسددا عبر الزاوية اليسرى اليمينية لرمي محمد ظاهر اصلة تقليب الفارق (٢-١).

مثل النجمة، العارس محمد ظاهر والاعبون محمود كريب وفادي الطور (جمال الحاج) وحسين ظاهر وموسى حبيب وحمره ناصر (وسام عبدالله) وسناين اوكو وصاحب عباس وطل فليل وزين العابدين سعد وليدو.

ومثل المومنتمن، الحارس ريمون حنا والاعبون وطران بويلايان واستيان بغنسلريان وملاك كيروكيان وطقو بويديان وغريس خضران (غوب دونيلايان) وميمير بربريان وفاتشيه جاكريان ورا بديون وفريج سكاكين وميمير فودة.

قاد المباراة الحكم محمد منصور ومناهة الدوليان محمد عجلله سعد ومحمد علي سعد ومحمد حوامي رايحا احتياطي. وانذر موسى حبيب من النجمة في الحقيقة ٧٠ ولم ينذر ليا من لعي المومنتمن.

برج حمود - من حسن التتير: تأمل فريق النجمة للمباراة السادسة لدورة الامم موسى الصبر المسلمة لكرة القدم بفوزه المستحق على فريق المومنتمن ٢-١ في اول مباراتي الدور نصف النهائي التي ادرت بينهما بعد ظهر اس على ملعب بلدية برج حمود (الشوط الاول ٢-٠). وسبق قبل النجمة الحد للفاز في المباراة الثانية من هذا الدور التي تقام بعد ظهر اليوم بين فريقي الصفا والناشئين مور على الملعب نفسه.

فرض التجمايون ايقاعهم على مسيريات الشوط الاول، فكنكوا التحسن اختصارا والاوى شكية والاطر هجمات، وهم ساجوا لاصاتين وامدروا ضعيفا، في مقابل اكاش برتقالي في الثالث، واستعاد على بعض البركات التي كانت تفقد خطورتها عند حدود المنطقة البرتقالية.

اما فرض النجمة في هذا الشوط فبطلت رايها تعاقب على امدلها كل من زين العابدين سعد في الحقيقة ٤ اذ ارتدت قذيفته البعيدة من بطن المارضة، وصاحب عباس في الحقيقة ٢٢، وموسى حبيب في الحقيقة ٢٨، واخيرا البيجيري سناين اوكو في الحقيقة ٢١، في مقابل فرصة متميزة وحيدة في الحقيقة ٢٢، وامدروا فلتشيه. وفي مستهل الشوط الثاني فاجأ البرتقاليون منافسهم بامية مكرة في الحقيقة الثانية قاصوا بها للفارق الى ٢-٠. وبدأ ان يسعوا الى ادراك التحسن عاونوا التكمش فافسحوا في المجال للتجمايون لشن الهجمات المتلاحقة على مرين ريمون حنا الذي لوله التحولت الشباك البرتقالية "مصرة"، اذ تكفل وحده اربع كرات نجماوية "خالصة". في الشق الثاني ٨٠ و٨١ و٨٢ و٩٢ لحسين ظاهر وطل فليل وصاحب عباس وموسى حبيب، وذلك من اصل تاني فريس امد الزاوية اليسرى منفا صلب عباس (٢) واليهو وموسى حبيب في الشق الثاني ٥ (١) و١١ (٢) و١٢ (٣)، انتهت اللعبة نجماوية لعبا

في الحقيقة ١٥ من الشهر الاول كقت ضربة حرة غير مباشرة للنجمة، حرك محمود كريب الكرة الى زين العابدين سعد في مركز الجناح اليسرى اللبناني للسيرات، ساقطة على باب "الصندوق"، انطاما الرافي ملعب عباس فوصلت الى بل فليل الفيلق المتابع متيلان فلم يجد حرجا في خطفها بين القدم اليمنى مسددا عبر الزاوية اليمينية اليسرى القريبة اصلة السبق للفريق اللبناني (١-٠).

وفي الحقيقة ٢٨ ارسا صاحب عباس لكرة النجمة، مولية متقنة من قرب الرابة الركنية اليسرى الى بل فليل وهو لذل المنطقة، فارتقى الجناح اليسرى اليمينية عينا اصلة تعزيز للنجمة ٢-٠.

وفي الحقيقة ٤٧ (٢) من الشوط الثاني، اثمرت جملة برتقالية ضربة ركنية اقرب لجا اقرب دونيلايان وارسل الكرة متوسطة الارتفاع الى علامة الدارة ففلس فرج سكاكين من بين الكل وخطفها بيته مسددا عبر الزاوية اليسرى اليمينية لرمي محمد ظاهر اصلة تقليب الفارق (٢-١).

مثل النجمة، العارس محمد ظاهر والاعبون محمود كريب وفادي الطور (جمال الحاج) وحسين ظاهر وموسى حبيب وحمره ناصر (وسام عبدالله) وسناين اوكو وصاحب عباس وطل فليل وزين العابدين سعد وليدو.

ومثل المومنتمن، الحارس ريمون حنا والاعبون وطران بويلايان واستيان بغنسلريان وملاك كيروكيان وطقو بويديان وغريس خضران (غوب دونيلايان) وميمير بربريان وفاتشيه جاكريان ورا بديون وفريج سكاكين وميمير فودة.

قاد المباراة الحكم محمد منصور ومناهة الدوليان محمد عجلله سعد ومحمد علي سعد ومحمد حوامي رايحا احتياطي. وانذر موسى حبيب من النجمة في الحقيقة ٧٠ ولم ينذر ليا من لعي المومنتمن.

البطولة العربية العاشرة لكرة المضرب
ذهبية الزوجي للرجال أحرزها لبنان

المري عمرو غنيم في مباراته والياني على حلة في نصف النهائي.



المري عمرو غنيم في مباراته والياني على حلة في نصف النهائي.



التونسية سليمة صابر بطلة للمري في البطولة العربية.

احتفظ لبنان بالهيمنة الذهبية للزوجي للرجال في البطولة العربية العاشرة في كرة المضرب، بفوز شون كرم وعلي حمادة في المباراة النهائية التي ادرت مساء اس على ملاعب النادي اللبناني للسيارات والسياسة في الكسيلة، على المصريين عمرو غنيم وكريم مامون وكان علي حمادة ومشار زعتيني انتزعا الذهبية العام الماضي في البطولة التاسعة، التي ادرت ضمن الدورة الرياضية العربية الثانية.

وبدا المصريان اقرب الى الفوز بعدما تقصيا ٢-١ في المجموعة الاولى، لكن حمادة وكرم قيا النتيجة ومدا لبنان البيدالية الذهبية الوحيدة في البطولة بعد ميدالياتي الفرق والزوجي للرجال العام الماضي وادرت سليمة صفر اميلية الذهبية الثالثة كونس بعد ذهبيتي الفرق والزوجي للسيدات، بفوزها في المباراة النهائية للفردي للسيدات على المصرية مروة عوالي ٢-٠ ثم بالتسديد لاصلة الاخيرة في قنما. وتحتكم البطولة الساعة الثالثة والتصف بعد ظهر اليوم والمباراة النهائية للفردي الرجال بين المصريين عمرو غنيم ومشار زعتيني وكان غز في نصف النهائي اس عمرو غنيم على اللبناني علي حمادة ٢-٠، واستغرقت مباراتهما ٥٧ دقيقة، في حين فاز حمادة بالنسبة الى التونسي وليد الجلاي ٢-١.

الاتحاد العربي

وتعقدت اس في قاعة الاجتماعات للنادي اللبناني للسيارات والسلمة الجمعية العمومية للاتحاد العربي للتسير الرياضية لساني ابراهيم، وقرر المتجمعون اعتماد ثلاثة نواب للرئيس بدلا من واحد، واختير التونسي محمد كرو والمصري احمد الممام والسوري هادي الدمان. وحل الزاوي محمد المعمرى عضوا بدلا من المصري محمد الدشاني. كما اقرت الرزمة الثانية.

١- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٢- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٣- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

مضرب النوايدي

ينظم الاتحاد اللبناني للتسير بطولة لبنان في كرة المضرب النوايدي على ملاعب نادي النجمة الرياضية في المنارة بين ٥ تشرين الاول و١٨ منه. ويحق الاشتراك فيها للاعبين اللبنانيين والاجانب القيمين في لبنان الذين يحملون بطاقة رسمي.

وكلف الاتحاد لجنة فنية الشرف على البطولة برئاسة الحكم العام عدنان مطر وعشوية سمير سرسق وطلوس كنعان وعارف شعبان.

طائرة السفارة الاميركية
يفتح نلي السفارة الاميركية دورته السنوية في لكرة الطائرة، مساء اليوم على ملعب في عوكر بمشاركة ثمانية فرق تصادية. وتستمر الدورة الى الأحد ويرعاها السفير اميركي ديفيد ستافريك.

احتفظ لبنان بالهيمنة الذهبية للزوجي للرجال في البطولة العربية العاشرة في كرة المضرب، بفوز شون كرم وعلي حمادة في المباراة النهائية التي ادرت مساء اس على ملاعب النادي اللبناني للسيارات والسياسة في الكسيلة، على المصريين عمرو غنيم وكريم مامون وكان علي حمادة ومشار زعتيني انتزعا الذهبية العام الماضي في البطولة التاسعة، التي ادرت ضمن الدورة الرياضية العربية الثانية.

وبدا المصريان اقرب الى الفوز بعدما تقصيا ٢-١ في المجموعة الاولى، لكن حمادة وكرم قيا النتيجة ومدا لبنان البيدالية الذهبية الوحيدة في البطولة بعد ميدالياتي الفرق والزوجي للرجال العام الماضي وادرت سليمة صفر اميلية الذهبية الثالثة كونس بعد ذهبيتي الفرق والزوجي للسيدات، بفوزها في المباراة النهائية للفردي للسيدات على المصرية مروة عوالي ٢-٠ ثم بالتسديد لاصلة الاخيرة في قنما. وتحتكم البطولة الساعة الثالثة والتصف بعد ظهر اليوم والمباراة النهائية للفردي الرجال بين المصريين عمرو غنيم ومشار زعتيني وكان غز في نصف النهائي اس عمرو غنيم على اللبناني علي حمادة ٢-٠، واستغرقت مباراتهما ٥٧ دقيقة، في حين فاز حمادة بالنسبة الى التونسي وليد الجلاي ٢-١.

١- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٢- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٣- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٤- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٥- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٦- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٧- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٨- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٩- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

١٠- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

١١- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

١٢- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

١٣- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

١٤- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

١٥- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

١٦- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

١٧- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

١٨- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

١٩- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٢٠- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٢١- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٢٢- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٢٣- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٢٤- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٢٥- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٢٦- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٢٧- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٢٨- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٢٩- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٣٠- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٣١- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٣٢- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٣٣- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٣٤- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٣٥- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٣٦- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٣٧- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٣٨- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٣٩- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٤٠- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٤١- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٤٢- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٤٣- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٤٤- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٤٥- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٤٦- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٤٧- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٤٨- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٤٩- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٥٠- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٥١- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٥٢- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٥٣- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٥٤- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٥٥- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٥٦- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٥٧- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٥٨- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٥٩- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٦٠- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٦١- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٦٢- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٦٣- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٦٤- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٦٥- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٦٦- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٦٧- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٦٨- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٦٩- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٧٠- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٧١- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٧٢- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٧٣- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٧٤- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٧٥- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٧٦- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٧٧- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٧٨- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٧٩- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٨٠- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٨١- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٨٢- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٨٣- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٨٤- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٨٥- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٨٦- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٨٧- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٨٨- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٨٩- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٩٠- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٩١- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٩٢- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

٩٣- اراج البطولة الحادية عشرة، ضمن مسابقات الدورة الرياضية العربية التاسعة التي ستجري في الاردن في ١٩٩٩.

٩٤- لقاعة بطولة الناشئين ١٢ و١٣ سنة في تونس في تموز ١٩٩٩.

٩٥- لقاعة بطولة اللاعبين الذين اكملوا ثمانية عشرة في مصر في تموز ١٩٩٩.

قريب الجلسة الأولى للبرلمان الكمبودي الجديد نجاه هون سن من اعتداء بصاروخ ورناريد ينفي علاقته بالحادث



رئيس الوزراء هون سن - اليمين - والوزير نورودوم راناريد معاً بعد الحادث قبل جلسة الأول مجلس النواب الكمبودي في سيم ريب أمس.

وقد وقع ضحايا. واتهم رئيس الوزراء هون سن من اعتداء بصاروخ استهدف سيارته صباح أمس في سيم ريب. أما قائد الشرطة في سيم ريب فقامت رينسي وزعيم المعارضة الآخر الأمير راناريد الذي كان خلف هون سن في الموكب نفسه والذي نفي أي علاقة له بالحادث، وقال "كيف يوجه قائد الشرطة الاتهام قبل التحقيق؟".

للتذكير أن سيارته كلفت قربة من سيارة هون سن. وعقدت الجمعية الوطنية جلستها وأقرت المرسوم الذي يقضي بحظر الموكب.

وأوضح وزير الخارجية أن الحادث وقع على مسافة أمتار من سيارة هون سن. واكتشفت ثلاثة صواريخ أخرى قرب مكان الحادث.

وقال مساعد قائد الشرطة تان تشي، "من الواضح أنها محاولة اغتيال". رئيس الوزراء الثاني هون سن. وأضاف: "كان هون سن محظوظاً، لأنه لو انفجرت الصواريخ الأربعة لكان قتل بالتأكيد".

وسبق لوزير هون سن في بنوم بنه أن تعرض في السابق في أولول الجري لعملية تخريب عبوة ناسفة لم

بريماكوف يحدد جدولاً لدفع الرواتب والمصرف المركزي يحذر من انفلات التضخم

المصدرون من علاقتهم في سوق اللقظ أو في المصرف المركزي، إلى حملة الروبل من المخابرات ودعم قيمته.

وحدد المصرف المركزي في تقريره خطة إلى مجلس الوزراء من أن نسبة ارتفاع الأسعار في البلاد يمكن أن تبلغ ما بين ٢٤٠ و ٢٩٠ في المئة سنة ١٩٩٨. وقد تم إلى ٤٠٠ أو ٥٠٠ في المئة إذا لم تتخذ إجراءات لتكثيف اسواق اللقظ والتصدير. وتوقع أن تنخفض المداخيل الحقيقية للسكان ما بين ١٢ و ٢٤ في المئة، الأمر الذي سيكسب استهلاك الأشخاص ذوي الدخل المحدود نسبة ٨ في المئة.

ونقلت وكالة "انترفاكس" الروسية المستقلة عن التقرير الصادر عن البنك المركزي في ١٩٩٩ عندما تنفذ المداخيل، نسبة ٢٧-٢٠ في المئة من قيمتها عندما مطلع ١٩٩٧. ونقلت عن التقرير أن التضخم قد بلغ ١٢٠ في المئة، وهو أعلى من المعدل المستهدف. وتوقع أن يتجاوز التضخم ٢٠٠ في المئة في ١٩٩٨.

وكان من بين أهداف التقرير خفض التضخم إلى ٢٠ في المئة، وهو أعلى من المعدل المستهدف. وتوقع أن يتجاوز التضخم ٢٠٠ في المئة في ١ٹ٩٨.



موز تبيع شوما وعلم كيريت في وسط مدينة بارسبرج.

حدد رئيس الوزراء الروسي ييفغيني بريماكوف المخطط الرئيسية لسياسة حكومته في الشأن الاقتصادي، معاً حدوداً زمنياً لبدء دفع الأجور المتأخرة ومؤكد أن الحكومة ستعوض المواطنين التضخم بدءاً من أول كانون الثاني المقبل وستعزز تدابير الرقابة على عمليات الصرف. وأوضح في جلسة لمجلس الوزراء كرسيت لبحث في إجراءات مواجهة الأزمة، أن الحكومة ستبدأ تسديد الرواتب والتأخرات في موعداً في تشرين الأول وستبدأ في اعتبارها معدل التضخم الذي بلغ ٤٥.٤ في المئة في ١٩٩٧. يعني ربط الأجور بمعدل التضخم أو اتخاذ إجراءات أخرى. واعتبر أن القرار الذي اتخذته الحكومة السابقة بخفض قيمة الروبل كان خطأ ولم يأخذ به الرئيس بورييس يلتسين. وتبلغ متأخرات الحكومة الروسية المستحقة لموظفيها نحو ٨٥ مليار روبل كانت تساوي قبل خفض قيمة الروبل في ١٧ آب ١٢.٢ مليار دولار. وكانت تخوف الآن بارسبرج المالي خمسة مليارات دولار.

وأعلن أن حكومته ستعزز تدابير الرقابة على عمليات اللقظ عبر زيادة الكمية الأتالية من العملات المصنوعة التي ينبغي أن يحوّلها المصدرون إلى الروبل وستتخذ أيضاً كل الإجراءات لمنع فرار رؤوس الأموال بطريقة غير قانونية. وشدد على أن "الرقابة على المصدرون والمستوردين ستعزز وسنعمل كل ما في وسعنا لحد التضخم". وتهدف زيادة كفاءة العمليات المصرفية التي ينبغي أن يحوّلها

وزراء الدفاع لحلف شمال الأطلسي طلبوا الأعداد لضربات جوية وصاروخية في كوسوفو

أمر بالتدخل، قبل تنفيذ ضربة جوية. وأضاف أن "على الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش أن يدفع حداً للمدعية القومية للسكان والبشر من كل سلمي لأزمة كوسوفو".

والتحالف بقيادة الناتو قرر في كانون الأول يوم الثلاثاء على تنفيذ الضربة. وقال: "سواءً كانا نأمننا لكثير من الوقت".

وأكد نائب وزير الدفاع الأميركي والتر سكلوفسكي أنه "لا بد من القيام بالعمليات العسكرية القوية ضد كوسوفو".

وأعلن وزير الدفاع الأميركي فرانك ريفر أن "الولايات المتحدة ستدعم أي عملية عسكرية ضد كوسوفو".

وأعلن الأمين العام للحلف خافيير سولانا في افتتاح الدورة السنوية لوزراء الدفاع للدول الأعضاء التي تعقد في فينبرغ في جنوب البرتغال، أن الحلف طلب من أمن عسكري تحريك تأليف قوة جوية تتسبب تحرك عسكري محتمل في شمال كوسوفو. وتحتل طائرات ل-١١٠ "فانتوم" في كوسوفو. وسبق ذلك القرار بالحلف من التدخل في الايام الماضية ولكن من غير أن يلزمه ذلك على الفور إذ لا بد من اتخاذ قرارات أخرى قبل القيام بأي تحرك.

تعديلات في برنامج زيارة جوسبان تظهر تحفظات صينية عنها

باريس - من جورج ساسين: بدأ رئيس الوزراء الفرنسي ليونيل جوسبان زيارة الصين تستغرق ثلاثة أيام زيارته لبيجين وشونغهاي وشنغهاي كونغ من أجل "التشديد على التزام فرنسا بالديمقراطية وحقوق الإنسان".

وأعلن جوسبان في بيان صحفي أن "الزيارة تهدف إلى تعزيز التفاهات بين فرنسا والصين".

وأعلن جوسبان في بيان صحفي أن "الزيارة تهدف إلى تعزيز التفاهات بين فرنسا والصين".

وأعلن جوسبان في بيان صحفي أن "الزيارة تهدف إلى تعزيز التفاهات بين فرنسا والصين".

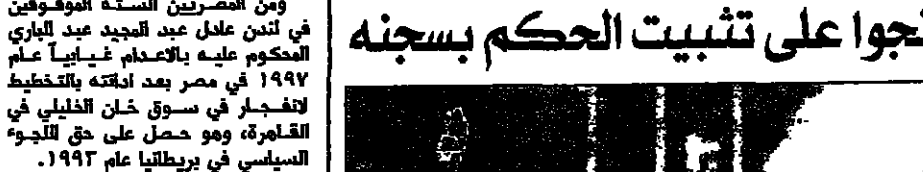
اجراءات حول القنصلية الأميركية في هامبورغ القائم بالأعمال الأفغاني غادر الرياض واستجاب ٧ اسلاميين أوقفوا في بريطانيا

السلام ابتد وأهمل ان السلطات السعودية بإفادت إليه بعد ظهر أول من أمس ضرورة مغادرته الأراضي السعودية. وأوضح ان السفارة الأفغانية في الرياض لا تزال مفتوحة واستقرت بضعه أسابيع وان يزالون يؤدون مهماتهم الاعتيادية.

وكان القائم بالأعمال صرح الأربعاء ان القرار السعودي بتجميد العلاقات مع "طالبان" مرتبط بوجود بن لادن في افغانستان.

في لندن، أعلن مصدر في "اسكوتلنديارد" ان الشرطة البريطانية لا تزال تستجوب ستة مصريين وسعوديين يتهمون في تنظيم

حزب الشعب يهدد بالانسحاب من الحكومة ٥٠ ألفاً وراء رئيس بلدية اسطنبول احتجوا على تثبيت الحكم بسجنه



رئيس بلدية اسطنبول رجب طيب اردوغان يحيي أتماره بعد عهده مؤثراً صحافياً أمس.

في تحد واضح للقضاء ونخلة تثبيت محكمة الاستئناف حكماً بسجنه عشرة أشهر، سار رئيس بلدية اسطنبول رجب طيب اردوغان على رأس مظاهرة ضمت نحو ٥٠ ألفاً من المتظاهرين خلفاً لثلاثة أشهر، تركيا فورة بك "وتسقط الحكومة" وحملوا لافتات كتب فيها "ان لمصلحة" و"التدخل مع رئيس بلديتنا".

وخاطب اردوغان المتظاهرين، قائلاً: "أنا من الحكم لثمانين عاماً، أنا من الحكم لثمانين عاماً، أنا من الحكم لثمانين عاماً".

وكانت المظاهرة قد انطلقت من مبنى البلدية في اسطنبول، حيث تجمع نحو ٥٠ ألفاً من المتظاهرين، بينهم عدد كبير من الشرطة.

وكانت المظاهرة قد انطلقت من مبنى البلدية في اسطنبول، حيث تجمع نحو ٥٠ ألفاً من المتظاهرين، بينهم عدد كبير من الشرطة.

من جهة أخرى، حدد حزب يساري معارض رئيسي يدعم الحكومة الائتلافية برئاسة مسعود يلماز زعيم حزب الوطن الأم، بالانسحاب إذا لم يستقل وزير في الائتلاف مع بقايا حكومتها.

وقال فور كوماراسيبيس نائب رئيس حزب الشعب الجمهوري: "إذا لم يستقل الوزير أو يفت من منصبه (...) فسنستقيل الحكومة (...)".

وكانت المعارضة التركية بث تسجيلات لمكالمات هاتفية بين وزير الدولة ايوب عاتق ومعه نائبين كاكيجي الذي يشبه في أنه من أفراد المخابرات، وقيل ان الوزير حاول من خلال هذه الاتصالات تسليط سيطرة على المهربين من المخابرات.

وكانت المظاهرة قد انطلقت من مبنى البلدية في اسطنبول، حيث تجمع نحو ٥٠ ألفاً من المتظاهرين، بينهم عدد كبير من الشرطة.

وقد أثار توقيف المسلمين السيرة "الجمهورية الإسلامية الليبية" التي تتخذ من مقرها في ليبيا، وأقيم انطلاق باسمها للشيخ عمر بن عبد العزيز في ليبيا، كبادرة احترام للسلطة الشرعية.

وكانت المظاهرة قد انطلقت من مبنى البلدية في اسطنبول، حيث تجمع نحو ٥٠ ألفاً من المتظاهرين، بينهم عدد كبير من الشرطة.

كول يكرر رفض الائتلاف ويقلص الفارق مع شرودر



أمره تحمل لائحة كومبيوتر من تصميم الحزب الديمقراطي الليفي الصربي في بين أس، وعليها صورة لمتشاجر جاموت كول مع امرأة "لن تترك هذا الترتيب".

فيما السهم يشير إلى جواب "نعم".

وقد أثار توقيف المسلمين السيرة "الجمهورية الإسلامية الليبية" التي تتخذ من مقرها في ليبيا، وأقيم انطلاق باسمها للشيخ عمر بن عبد العزيز في ليبيا، كبادرة احترام للسلطة الشرعية.

وكانت المظاهرة قد انطلقت من مبنى البلدية في اسطنبول، حيث تجمع نحو ٥٠ ألفاً من المتظاهرين، بينهم عدد كبير من الشرطة.

BALEUBODIANS
éléfтеріадēs
PRODUCTIONS
PRESENTE

LIDO
CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS
la tournée
au
CASINO DU LIBAN
"Salle des Ambassadeurs"
17, 18, 19, 20, 23, 24, 25 & 26 Sept. 98
Billets en vente au Casino du Liban: (09) 932 932 et Dunes, Verdun: (03) 704 852

REPRESENTATION
De 20 h jusqu'à 22 h

Spectacle
Deux Consommateurs

Prix des billets
80.000 L.L.
100.000 L.L.
130.000 L.L.

Prix des billets
100.000 L.L.
150.000 L.L.
180.000 L.L.

Sponsorisé par
HYDRISCE
et assuré par
American Underwriting Group

دو ارجیل

تتمتع المؤسسة العسكرية التركية بموقع فريد في تاريخ بلادها وهو موقع ينكس على السيكولوجيا الاجتماعية الامة وعلى ثقافتها السياسية.

ليس من النادر ان نسمع ان الامة التركية هي امة "قائمة على الجيش". والعمرة الاخيرة التي تمّت فيما للجوء الى هذا التعبير كانت عام 1947 ضمن خطاب القاه رئيس الحكومة مسعود يلماز.

كان الحكم في عهد الامبراطورية العثمانية واسلافها ملكا للفاتحين. وكانت تركز

سياسية لكل الدول الاقتصادية في شكل رئيس على مكاسب الفتح والقوة وفرض الضرائب على الشعب الذي تم إخضاعه وكان هذا النظام يرتكز على مبدأ الحافز، ويطلب ببساطة عنصر القوة. وكان الجيش والغرم والفاعل سبب هذا النظام ويتجذبه في آن واحد.

من جهة أخرى، كان الحفلة على جيش ضخم واجهت تتطلب سلطة مركزية قوية ما يضمن إني المركزية والمسكرة وجعل لمة واحدة.

وكذلك لدينا النظام السياسي - الاقتصادي التقليدي أن يستمر لولا ظهور النظام الاقتصادي آخر حديث - الرأسمالية - عزع أسس القديم. ولم تتكهن الدولة الجديدة من أن العالم من أساليب التكن الجديد هذا ولو أنه ما وجد، كان العالم في اليوم - "الولايات المتحدة المتحدة" ما من -

في جانب - "الولايات المتحدة الأميركية".
وما إن الجيش كان من مدينة المنصر
للتصاحف والنظم الاجتماعي، كان من
الضرورة إبقاءه وكفها في كل
الإوقات. كان الواقع والتطلعات من المدن
تدعى لثمة. وكانت كل الإصلاحات في تلك
تدعى غالبا من الجيش، لكنه إلاة الوحيدة
للحفاظ على حدود الجمهورية الكبيرة، وإن
لم يعد قادرا على الفوز في مواجهة نفوذ
القرب التوازي.

كان ضباط الجيش يتفكرون أحدث أساليب
التصميم، وكانت الخدمة العسكرية متغيرة
مرة تتغير ضباط القرب.

ومن جهة أخرى، انتهت تركيبة المدينة
من الحرب العالمية الأولى التي أدت إلى

تلك المراتب السياسية عريقة، روسيا القيصرية، والبريطانية، والفرنسية، والاميرالية، والعثمانية، ومعها تركيا تحت اسمها الاستعماري (معاهدة سيفر) المفروضة عليها، وقام عندها في البورقراطيين العسكريين، والمندمين بتطبيق "حرب الاستقلال"، أو "الكفاح الوطني"، وهو الاسم الذي يطلق عليه في مواجهة اجناب الخلافة والفرقة، اي عناصر الجيش اليوناني التي اتمت في ما بعد الى صفوف الحلفاء مقابل غرب اللانفول.

لذلك اكتب السيرة الذاتية التي تحكي قصة "الحاصل"، والجدير بالذكر ان غالبية افواه المؤسسين -الامة- "الدولة" التركية كانوا من النجود، بل من سفاحا ان يكون كانوا من اوائل رؤساء تركيا (١٩٢٢-١٩٥٠) جزائري في الجيش.

وبما سمعت في خاص البلاد، انت

الحكم الجديد، كانوا المؤسسين، فلم لا يكونون الحكام أيضاً؟ ومن ناحية أخرى، يمكن ثمة سلطة اجتماعية - اقتصادية ثلثية قادرة على تحدي تفويضهم. لقد ربحوا حرب الاستقلال، ولتتمتعون بالخبرة في إدارة شؤون الدولة. وكان التحدي للوجود يتمثل في وجهاء الريف. لكن تم إيجاد حل للمشكلة عبر اتفاق رفيع المستوى بين

مونیکا: "السيد"

علي الرز

[illegible]

JE NE SAIS PLUS
SI JE VEUX
ÊTRE

PRESIDENT DES ETATS-UNIS!

تم اعد اعرف اننا كنت اريد ان اصبح راد

100

[illegible]

أدب وفكر

شعر عمومي

LOOK TO THE RAINBOW

Edmonde Haddad

الكتاب: Look to The Rain - (بالإنجليزية) نظرة إلى قوس قزح.
المؤلف: إدموند حداد.
الناشر: "مينرغا برس"، لندن.

يعالج الشاعر قضايا إنسانية متعددة منها مسألة الحرب، والحب، والموت، بأسلوب فيه الكثير من المشاعر العميقة والاحساسات الصريحة، نظراً في قصائده إلى ما أصاب العالم من أذى حل في التكتلات البشرية الحديثة، وفي مختلف أنحاء الدنيا تسلياً عن سبب انتشار المشكلات والقضايا، عازراً بكلمة عميق مشاعر التي أرواها أن تكون شعر.

لا يقتصر اهتمام إدموند حداد على الكتابة الشعرية وهو الذي عنت له القضايا العامة اهتمامات حتى في موضوعات الحياة السياسية، الأميركية في صورة خاصة، يتطلع إلى ما يمكن أن يعنيه المستقبل في عهده "الشعري" للتراث، وإلى كيفية استعادة الإنسان إنسانيته، حفلاً الإنسان إلى اجتذاب الشهور والآلام، مؤكداً جمالية شعرية قلما على حسن انتقاء الكلمة وطلاوتها في شعره ناعية المفارقة للكثير عما نراه لدى الشعراء الآخرين، حزين، مهمه الجدة في الثقافة والسياسة بما تجمعه، على ما هو متوقع، من خير البشر.

يقول الشاعر في قصيدة "بنة أمة" أن علينا أن نطرح إلى الناس، إلى الجذور، لا أن نكتفي بالنظر إلى المستقبل، منبهاً الشعب إلى أهمية ثقافته بالقبيلة إذا كانت القيامة ملحة، وإلى ضرورة حسن الاختيار، والافتان الشاعر لم يحصر شعره في موضوع معين، الحرب التي جرت في لبنان كانت ذات أهمية له، وهو اللبناني في الأساس، أو ألعما التي كانت الأميرال تتنقلها إلى العالم العربي، ثم هو لا يغفل في العدو الصهيوني وما فعله بالبنان في أكثر من عولان، منبهاً بجرأه إسرائيل النوايا، والتسليم في "قلا" في عملية "عناقيد القصب" التي لم تفر طغلاً، ولا امرأة، ولا شيخاً، متكررة لأبسط الأصول الإنسانية.

ويتواصل الشاعر من النص إلى النص، يمتدح في ساحة ثقافتنا، ويقول في الآخر التي عرفها "كابت" أن "تلاشت" في غياب الزمان، مؤكداً أن النخبة الصينية لا بد أن تلتاح إلى النخبة العربية.

يقول الشاعر في قصيدة "بنة أمة" أن علينا أن نطرح إلى الناس، إلى الجذور، لا أن نكتفي بالنظر إلى المستقبل، منبهاً الشعب إلى أهمية ثقافته بالقبيلة إذا كانت القيامة ملحة، وإلى ضرورة حسن الاختيار، والافتان الشاعر لم يحصر شعره في موضوع معين، الحرب التي جرت في لبنان كانت ذات أهمية له، وهو اللبناني في الأساس، أو ألعما التي كانت الأميرال تتنقلها إلى العالم العربي، ثم هو لا يغفل في العدو الصهيوني وما فعله بالبنان في أكثر من عولان، منبهاً بجرأه إسرائيل النوايا، والتسليم في "قلا" في عملية "عناقيد القصب" التي لم تفر طغلاً، ولا امرأة، ولا شيخاً، متكررة لأبسط الأصول الإنسانية.

يقول الشاعر في قصيدة "بنة أمة" أن علينا أن نطرح إلى الناس، إلى الجذور، لا أن نكتفي بالنظر إلى المستقبل، منبهاً الشعب إلى أهمية ثقافته بالقبيلة إذا كانت القيامة ملحة، وإلى ضرورة حسن الاختيار، والافتان الشاعر لم يحصر شعره في موضوع معين، الحرب التي جرت في لبنان كانت ذات أهمية له، وهو اللبناني في الأساس، أو ألعما التي كانت الأميرال تتنقلها إلى العالم العربي، ثم هو لا يغفل في العدو الصهيوني وما فعله بالبنان في أكثر من عولان، منبهاً بجرأه إسرائيل النوايا، والتسليم في "قلا" في عملية "عناقيد القصب" التي لم تفر طغلاً، ولا امرأة، ولا شيخاً، متكررة لأبسط الأصول الإنسانية.

نصوص جديدة لسلمان رشدي:

النزعة القومية تُفسد الأدباء والشعراء



سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

VIII

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

IX

القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

X

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XI

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XII

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XIII

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XIV

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XV

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XVI

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XVII

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XVIII

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XIX

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XX

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

XXI

النزعة القومية في هذا التمدد على التاريخ التي يسعى إلى إغراق ما لا يمكن تلافيه، يجد أوجه حدود لها في محدود. الأدب العظيم لا يتغير وجود أمة من غير حدود. الكتاب الكبير يخبرون مفهوم الحدود ماروا مجرد حرس حدود.

ضمن ملك فخم نشرته المجلة الفرنسية الشهيرة "Le Monde de l'éducation" بعنوان "أدب"، وكانت مساهمة سلمان رشدي التي قدمت له المجلة كما يأتي: "سلمان رشدي للصادرة في حقه فتوى بقتله من قبل رجال دين إيرانيين بسبب كتابه "أيات شيطانية"، يعيش هذه الأيام معتقلاً في لندن، رغم ذلك، يواصل كتابته من أجل أن يكون مرادفاً للحرية". وهذا مقتطفات مترجمة من نص رشدي:

I

ألمة تختار كتابها العظيمة (شكسبير، غوته، كالفين، طافور) أو تسعى إلى تخميرهم (نفي أوفيد وسويتكا)، لمنين اللطيفين من المصالح مشكلاتهم، مماست التقدير لا تلازم الأدب تماماً، الأعمال العظيمة تثير ضجة كبيرة في العقول والقلوب، بعضهم يعتبر أن الاضطراد حافظ جيد جداً بالنسبة إلى الكتاب، هذا خطأ.

II

أخبروا الكتاب - أو الكتابة - الذي يعني أن صوته هو صوت الأمة. أقصد الأمة في المعنى الشامل، العرق، الجنس، التوجه الجنسي، أو العلامة الانتقائية. أخبروا هؤلاء اللطيفين بلسان المومجات، أهم من خلة مفارقة يثرون المحاسن، يضعون النقاط على ما هو مهم، يجيبون، يطرحون نصائح أخلاقية، حيث يتحرقون المشاعر المأساوية أمة الجدة. يكون لأدب أمة سياسات سياسية، حتمية، ويبدو أن القيم الأدبية بالقيم السياسية، أما جريئة قتل الفكر، لأخروا.

III

تخفروا جيداً أن جواز سفرى أخضر، أميركا، ما لنا أؤزر بكفى



سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.



سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

سلمان رشدي، أصدر روايته الجديدة "الحجرات" في لندن.

بعد إطلاقه أولى في "الباليد" الميكانيكي عام ١٩٩٧ في "مسرح بيروت"، ومشاركة في "اليوم العالمي للرقص" في "المركز الثقافي الروسي"، قدمت الرافعة اللبنانية ندى قاتو مساهمة إبداعية، عرضاً راقصاً بعنوان "نقطة ارتكاز" (٥٠) على خشبة "مسرح سوتو" محل طابع الجدية وثبة التأسيس لفرقة راقصة محترفة. ونقطة الانطلاق في خيار التعاون مع الرقص والمصمم المحترف فريديريك لازاريلي تثبت روعية الجدية، لدى قاتو، من لغة عالمية حديثة تطلقها، كما تطلق المجموعة للتخلي بعبء عن ثقل الأدب الأكاديمي وتراثه، فكان العرض أن تالفاً من سبع لوحات مبرهنة بموسيقى تجمع في تنوعها شوارب، بخراسانوف وكورساقوف، إلى الحان أنثى مشهورة والتلفؤ والآلات الجسد واستنباط معانيها.

قالت في "نقطة ارتكاز" وأن خطت نحو تأسيس فرقة محترفة، فهي استمرت أولاً في العمل على دورها كراقصة، وبدأت أدائها المصنوع والموزون بين التقنية والتعبير، والركيزة الفنية في تحركها المنفرد، أو المنفرد في البنية الجماعية، وهي، وإن تلمح حقا بمجموعة مقبولة ومن معن ولدت، فغرض "نقطة ارتكاز" ليس أكثر من خطوة أولى في الطريق للوردي والشارق، حيث برزت صعوبة في الأدب الجماعي المتفاوت المستويات والافتقار نسبياً للتركيز. قاتو راقصات في المجموعة يحدان مواصفات إبداعية ولدى أخريات لم تتحيا بعد البنية المصقولة أو لم ينجح التعبير، الواضح جلياً عدم قنولته بعد في علاقة الجسد بالأرض، أو الخشبة أو المكان، أي في كيفية الالتفات من المكان والعودة إليه، أي في علاقة الروح بالخشبة، وليس من ارتفاع فوق الخشبة كان يخطو مقدمه إلى مستوى جديد فوق الصنعة سوى ارتفاع سام خشي لا يرمز وجوده كما استعمله إلى أبعد من تنوع الخطوط وروماتيسية العرض لم تلحظ أي ارتكاز على أي غير منظور في الفسحة المحيطة.

عند هذا الحد تلتفت أيضاً إلى تجربة قاتو، كما زعمت أنها في البداية والرقص المعاصر، ونظراً إلى جراتهم في خوض معركة على أرض لم تحسن بعد كفاية لها، وينظفون في أحاسنهم وفي مشاريع تجعل بعض الفنون ترتدأ ترسلاً في المشهد الثقافي اللبناني الغريب

أعلن "المجلس الأعلى للثقافة والفنون في مصر" برنامجاً للشهرين المقبلين، ويتضمن مؤتمرات في الفكرية الأولى لبلد الشاعر الأسباني فيديريكو غارسيا لوركا، وفي ذكرى مرور ربع قرن على رحيل عميد الأدب العربي طه حسين، ولتحفاً ببلدية أم كلثوم.

يعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ٩٨ - ٩٩ لخاية ٢٠ أيلول في الاختصاصات التالية:

كما تهنيء إدارة المعهد طلابها الفائزين بالمرتبة الأولى في الامتحانات الرسمية:

لينا صبرا BT أمانة سر
سبيل خليفة BT علوم تجارية
جول كيراج BT تجميل داخلي
مايا خوري BT موسيقى
رؤي أي حبيب TS تربية حضانية وإبتدائية

ملحدون
محذون ومعاصرون

ملحدون
محذون ومعاصرون

ملحدون
محذون ومعاصرون

ملحدون
محذون ومعاصرون

ملحدون
محذون ومعاصرون

ملحدون
محذون ومعاصرون

ملحدون
محذون ومعاصرون

ملحدون
محذون ومعاصرون

En édition d'art: 7 poèmes et 7 dessins
Les inédits de
Georges Schehadé

En édition d'art: 7 poèmes et 7 dessins
Les inédits de
Georges Schehadé

En édition d'art: 7 poèmes et 7 dessins
Les inédits de
Georges Schehadé

En édition d'art: 7 poèmes et 7 dessins
Les inédits de
Georges Schehadé

En édition d'art: 7 poèmes et 7 dessins
Les inédits de
Georges Schehadé

En édition d'art: 7 poèmes et 7 dessins
Les inédits de
Georges Schehadé

En librairie dès aujourd'hui
LL 50000

En librairie dès aujourd'hui
LL 50000

En librairie dès aujourd'hui
LL 50000

En librairie dès aujourd'hui
LL 50000

En librairie dès aujourd'hui
LL 50000

En librairie dès aujourd'hui
LL 50000

